

Принято:
На заседании педагогического совета
Заведующая МБДОУ
« 30 » 05 2016 г
Протокол № 4

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ № 205

Центр развития ребенка –
детский сад»

20 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Страна мастеров»

(возраст детей 3-7 лет)

срок реализации программы 4 года

Составитель:

Тоненчук Елена Матвеевна

педагог дополнительного образования

Кемерово -2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.2. Значимые характеристики особенностей развития дошкольников для формирования Программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	8
2. Учебный план.....	10
2.1. Первый год обучения.....	10
2.2. Второй год обучения.....	12
2.3. Третий год обучения.....	14
2.4. Четвёртый год обучения.....	16
3. Содержание учебного плана.....	18
3.1. Первый год обучения.....	19
3.2. Второй год обучения.....	31
3.3. Третий год обучения.....	43
3.4. Четвёртый год обучения.....	54
4. Календарный учебный график.....	65
5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	66
6. Список литературы.....	73
Приложение	

1. Пояснительная записка

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Формирование творческой личности – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

Наиболее сложный и наименее разработанный вид деятельности – это творчество. Известно, что детское творчество – явление уникальное. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум, (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать у ребенка для того, чтобы успешно развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими.

Формирование творческих способностей ребенка обусловлено не только условиями его жизни и воспитания в семье, но и специальными занятиями, организуемыми в дошкольных учреждениях. Большое значение для формирования творческих способностей имеют продуктивные виды деятельности.

Велико участие продуктивных видов деятельности в эмоционально – личностном становлении ребенка – в развитии чувства инициативы, которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля, творца и создателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы.

Продуктивные виды деятельности:

- Дают возможность для творчества.
- Формируют умение предвидеть будущий результат.
- Воспитывают самостоятельность.
- Развивают пространственно – образное мышление.
- Дают толчок к обогащению речи.
- Улучшают координацию глаз – рука.
- Повышают уровень подготовки к школьному обучению.

Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, яв-

лении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Направленность программы – художественная.

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками в работе с цветным солёным тестом, пластилином, бумагой и картоном.

Актуальность.

Занятия в студии «Страна мастеров» дают детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщают к народному декоративному искусству, готовят ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует. Она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: дать детям умения и привить навыки владения различными приемами преобразования бумаги, солёного теста и пластилина.

Развивающая: развивать творческую активность, мелкую моторику рук, координации движений, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение **разнообразными** способами практических действий, приобретение **ручной** умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 3-7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1-й год обучения – 64 часа; 2-й год обучения – 64 часа; 3-й год обучения – 64 часа; 4-й год обучения – 64 часа.

Формы и режим занятий

Форма организации занятия – индивидуально–групповая.

Форма проведения занятий – практическая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Задачи первого года обучения:

1. Формировать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
4. Способствовать обогащению словарного запаса

Задачи второго года обучения:

1. Учить детей различным приемам преобразования материалов.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение, художественно-творческие способности.
3. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
4. Воспитывать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
5. Способствовать обогащению словарного запаса

Задачи третьего года обучения:

1. Продолжать учить детей различным приемам преобразования материалов, обобщенным способам работы.
2. Развивать мелкую моторику рук, познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.
3. Воспитывать целеустремлённость в работе.
4. Способствовать обогащению словарного запаса

Задачи четвёртого года обучения:

1. Формировать практические навыки работы с материалами и инструментами, умение действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.

2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, восприятие, зрительно-двигательную координацию, внимание, память.
3. Воспитывать художественный вкус, целеустремленность в работе.,
4. Способствовать обогащению словарного запаса, грамматического строя речи.

1.2.Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста для формирования программы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется

трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года (постановление Правительства РФ от 29.12.2001 г. №1756-Р);
- Устав ДОУ.

1.3. Планируемые результаты и способы определения их результативности.

Первый год обучения

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные правила работы с изобразительными материалами;
- правила техники безопасности;

Обучающиеся научатся:

- работать с различными материалами;
- правильно держать инструменты, пользоваться ими;
- изготавливать поделки по образцу;

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- аккуратность в работе с изобразительными материалами,
- желание доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты

У обучающихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- умелость рук.

Второй год обучения

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- свойства материалов, с которыми они работают;
- основные приёмы работы с разными материалами;
- правила техники безопасности.

Обучающиеся научатся:

- некоторым приемам преобразования материалов;
- навыкам работы с разными изобразительными материалами;
- пользоваться инструментами;
- изготавливать поделки по образцу.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация к творческому труду;
- аккуратность в работе с изобразительными материалами;
- выполнение работы самостоятельно;
- плановость действий

Метапредметные результаты

У обучающихся сформированы действия

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- умелость рук;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Третий год обучения

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- о свойствах материалов, с которыми они работают;
- разные приёмы работы с изобразительными материалами.
- правила техники безопасности;

Обучающиеся научатся:

- различным приемам преобразования материалов;
- обобщённым способам работы,
- проявлять инициативу и самостоятельность;
- пользоваться инструментами;
- изготавливать поделки по образцу;

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к результату и качеству поделки.
- аккуратность в работе с изобразительными материалами,
- плановость действий.

Метапредметные результаты

У обучающихся сформированы действия

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- умелость рук;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Четвёртый год обучения

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- о свойствах и возможностях материалов, с которыми они работают;
- разные приёмы работы с изобразительными материалами.
- правила техники безопасности;

Обучающиеся научатся:

- свободно действовать с различными материалами и инструментами, проявлять инициативу и самостоятельность;
- творчески подходить к выполнению задания;
- использовать схемы при изготовлении поделок;

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- наличие мотивации к творческому труду,
- аккуратность в работе с изобразительными материалами,

- конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;

- потребность сотрудничества со сверстниками.

Метапредметные результаты

У обучающихся сформированы действия:

- разовьется поисковая деятельность
- сформируется положительное отношение к труду
- уметь проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.

Способы определения результативности

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в конкурсах (городских, областных, всероссийских);
- творческий отчет руководителя кружка на педсовете;
- мастер – класс для воспитателей.

2. Учебный план

2.1. первый год обучения

Тема	Часы (мин)		
	Всего	Теория	Практика
1. Тестопластика: «Венок».	30	10	20
2. Тестопластика: «Ковер из осенних листьев».	30	10	20
3. Тестопластика: «Ягодки»	30	10	20
4. Тестопластика: «Красивый цветок»	30	10	20
5. Бумагопластика: «Красивый цветок»	30	10	20
6. Бумагопластика: «Яблоня»	30	10	20
7. Пластилинография: «Венок»	30	10	20
8. Пластилинография: «Листопад»	30	10	20
9. Тестопластика: «Румяные яблоки»	30	10	20
10. Тестопластика: «Яблоки и ягоды»	30	10	20
11. Тестопластика: «Нарядный мухомор»	30	10	20
12. Тестопластика: «Обобщающее»	30	10	20
13. Бумагопластика: «Веселый мухомор»	30	10	20
14. Бумагопластика: «Корзина с плодами»	30	10	20
15. Пластилинография: «Ягодки»	30	10	20
16. Пластилинография: «Золотые колоски»	30	10	20
17. Тестопластика: «Весёлые цыплята»	30	10	20
18. Тестопластика: «Улитка, улитка высуну рога...»	30	10	20
19. Тестопластика: «Котёнок»	30	10	20
20. Тестопластика: «Красивая рыбка»	30	10	20
21. Бумагопластика: «Птичка»	30	10	20
22. Бумагопластика: «Новогодняя игрушка»	30	10	20
23. Пластилинография: «Змейка»	30	10	20

24. Пластилинография: «Рыбка»	30	10	20
25. Тестоластика: «Мишка косолапый...»	30	10	20
27. Тестоластика: «Все мыши любят сыр»	30	10	20
26. Тестоластика: «Зайка»	30	10	20
28. Тестоластика: «Поросёнок»	30	10	20
29. Бумаголастика: «Котик»	30	10	20
30. Бумаголастика: «Зайка»	30	10	20
31. Пластилинография: «Божья коровка улети...»	30	10	20
32. Пластилинография: «Пчёлка»	30	10	20
33. Тестоластика: «Автопортрет»	30	10	20
34. Тестоластика: «Машина»	30	10	20
35. Тестоластика: «Горшочек»	30	10	20
36. Тестоластика: «Пирамидка»	30	10	20
37. Бумаголастика: «Рамка для фото»	30	10	20
38. Бумаголастика: «Подарок папе»	30	10	20
39. Пластилинография: «Тарелка»	30	10	20
40. Пластилинография: «Матрёшка»	30	10	20
41. Тестоластика: «Я пеку...»	30	10	20
42. Тестоластика: «Матрёшка»	30	10	20
43. Тестоластика: «Тортик»	30	10	20
44. Тестоластика: «Обобщающее»	30	10	20
45. Бумаголастика: «Подарок маме»	30	10	20
46. Бумаголастика: «Матрешка»	30	10	20
47. Пластилинография: «Конфетки»	30	10	20
48. Пластилинография: «Коврик»	30	10	20
49. Тестоластика: «Маша»	30	10	20
50. Тестоластика: «Мышка»	30	10	20
51. Тестоластика: «Пасха»	30	10	20
52. Тестоластика: «Золотая рыбка»	30	10	20
53. Бумаголастика: «Мышка»	30	10	20
54. Бумаголастика: «Цыплёнок»	30	10	20
55. Пластилинография: «Теремок»	30	10	20
56. Пластилинография: «Солнышко»	30	10	20
57. Тестоластика: «Теремок»	30	10	20
58. Тестоластика: «Пончик»	30	10	20
59. Тестоластика: «Цветы»	30	10	20
60. Тестоластика: «Обобщающее»	30	10	20
61. Бумаголастика: «Золотая рыбка»	30	10	20
62. Бумаголастика: «Цветы»	30	10	20
63. Пластилинография: «Почки и листочки»	30	10	20
64. Пластилинография: «Цветы»	30	10	20

2.2. второй год обучения

Тема	Часы (мин)		
	Всего	Теория	Практика
1. Тестопластика: «Яркое солнышко».	30	10	20
2. Тестопластика: «Венок».	30	10	20
3. Тестопластика: «Аппетитные, ароматные, сладкие...»	30	10	20
4. Тестопластика: «Цветок»	30	10	20
5. Бумагопластика: «Цветик»	30	10	20
6. Бумагопластика: «Солнышко»	30	10	20
7. Пластилинография: «Цветок»	30	10	20
8. Пластилинография: «Рябиновые бусы»	30	10	20
9. Тестопластика: «Осенний листик»	30	10	20
10. Тестопластика: «Ёлочка»	30	10	20
11. Тестопластика: «Грибок»	30	10	20
12. Тестопластика: «Завитушки»	30	10	20
13. Бумагопластика: «Грибочки»	30	10	20
14. Бумагопластика: «Осеннее дерево»	30	10	20
15. Пластилинография: «Осенний листик»	30	10	20
16. Пластилинография: «Венок»	30	10	20
17. Тестопластика: «Жуки на прогулке»	30	10	20
18. Тестопластика: «Воробей»	30	10	20
19. Тестопластика: «Сова»	30	10	20
20. Тестопластика: «Котик»	30	10	20
21. Бумагопластика: «Синяя птица»	30	10	20
22. Бумагопластика: «Божья коровка»	30	10	20
23. Пластилинография: «Весёлый червячок»	30	10	20
24. Пластилинография: «Снегирь»	30	10	20
25. Тестопластика: «Черепашка»	30	10	20
26. Тестопластика: «Новогодний сувенир»	30	10	20
27. Тестопластика: «Осьминог»	30	10	20
28. Тестопластика: «Тюлень»	30	10	20
29. Бумагопластика: «Новогодняя игрушка»	30	10	20
30. Бумагопластика: «Осьминог»	30	10	20
31. Пластилинография: «Котик»	30	10	20
32. Пластилинография: «Морская звезда»	30	10	20
33. Тестопластика: «Автопортрет»	30	10	20
34. Тестопластика: «Нарядный чайник»	30	10	20
35. Тестопластика: «Весёлый снеговик»	30	10	20
36. Тестопластика: «Чудо-цветок»	30	10	20
37. Бумагопластика: «Баночка»	30	10	20
38. Бумагопластика: «Бабочка-красавица»	30	10	20
39. Пластилинография: «Чайник»	30	10	20
40. Пластилинография: «Дымково»	30	10	20
41. Тестопластика: «Подкова»	30	10	20
42. Тестопластика: «Сердечко»	30	10	20
43. Тестопластика: «Сказочная птица»	30	10	20
44. Тестопластика: «Крош»	30	10	20
45. Бумагопластика: «Подарок папе»	30	10	20
46. Бумагопластика: «Подарок маме»	30	10	20
47. Пластилинография: «Матрёшка»	30	10	20

48. Пластилинография: «Нюша»	30	10	20
49. Тестопластика: «Клоун»	30	10	20
50. Тестопластика: «Неваляшка»	30	10	20
51. Тестопластика: «Пасхальное яйцо»	30	10	20
52. Тестопластика: «Домик»	30	10	20
53. Бумагопластика: «Домик»	30	10	20
54. Бумагопластика: «Кролик»	30	10	20
55. Пластилинография: «Домик»	30	10	20
56. Пластилинография: «Забавные игрушки»	30	10	20
57. Тестопластика: «Машина»	30	10	20
58. Тестопластика: «Сонюшки-пеленашки»	30	10	20
59. Тестопластика: «Звёздочка»	30	10	20
60. Тестопластика: «Цветы»	30	10	20
61. Бумагопластика: «Веер»	30	10	20
62. Бумагопластика: «Цветы»	30	10	20
63. Пластилинография: «Зонтик»	30	10	20
64. Пластилинография: «Цветы»	30	10	20

2.3. третий год обучения

Тема	Часы (мин)		
	Всего	Теория	Практика
1.Тестопластика: «Венок»	30	10	20
2.Тестопластика: «Грибная полянка»	30	10	20
3.Тестопластика: «Цветик»	30	10	20
4.Тестопластика: «Комнатный цветок»	30	10	20
5.Бумагопластика: «Корзина с цветами»	30	10	20
6.Бумагопластика: «Букет»	30	10	20
7.Пластилинография: «Ёлочки»	30	10	20
8.Пластилинография: «Подсолнух»	30	10	20
9.Тестопластика: «Арбуз»	30	10	20
10.Тестопластика: «Фрукты»	30	10	20
11.Тестопластика: «Осеннее дерево»	30	10	20
12. Тестопластика: «Флора»	30	10	20
13. Бумагопластика: «Груша с червячком»	30	10	20
14. Бумагопластика: «Осеннее дерево»	30	10	20
15. Пластилинография: «Яблоки»	30	10	20
16. Пластилинография: «Осенний лист»	30	10	20
17. Тестопластика: «Кит»	30	10	20
18. Тестопластика: «Снегири»	30	10	20
19. Тестопластика: «Петух»	30	10	20
20. Тестопластика: «Лягушка»	30	10	20
21. Бумагопластика: «Синяя птица»	30	10	20
22. Бумагопластика: «Лягушка»	30	10	20
23. Пластилинография: «Рыба»	30	10	20
24. Пластилинография: «Сова»	30	10	20
25. Тестопластика: «Зяц»	30	10	20
26. Тестопластика: «Новогодний сувенир»	30	10	20
27. Тестопластика: «Медведь»	30	10	20
28. Тестопластика: «Барашек»	30	10	20
29. Бумагопластика: «Новогодняя игрушка»	30	10	20
30. Бумагопластика: «Собака»	30	10	20
31. Пластилинография: «Медведь»	30	10	20
32. Пластилинография: «Бабочка»	30	10	20
33. Тестопластика: «Буква»	30	10	20
34. Тестопластика: «Снегурочка»	30	10	20
35. Тестопластика: «Шляпа»	30	10	20
36. Тестопластика: «Терем»	30	10	20
37. Бумагопластика: «Матрёшка»	30	10	20
38. Бумагопластика: «Теремок»	30	10	20
39. Пластилинография: «Платье для Природы»	30	10	20
40. Пластилинография: «Снежный дом»	30	10	20
41. Тестопластика: «Посуда»	30	10	20
42. Тестопластика: «Солдатик»	30	10	20
43. Тестопластика: «Верба»	30	10	20
44. Тестопластика: «Жаворонок»	30	10	20
45. Бумагопластика: «Подарок папе»	30	10	20
46. Бумагопластика: «Подарок маме»	30	10	20
47. Пластилинография: «Посуда»	30	10	20
48. Пластилинография: «Солнце»	30	10	20
49. Тестопластика: «Паровоз»	30	10	20

50. Тестопластика: «Сказочный торт»	30	10	20
51. Тестопластика: «Подставка под яйцо»	30	10	20
52. Тестопластика: «Жар-птица»	30	10	20
53. Бумагопластика: «Кролик»	30	10	20
54. Бумагопластика: «Жар-птица»	30	10	20
55. Пластинография: «Перо жар-птицы»	30	10	20
56. Пластинография: «Волшебный сосуд»	30	10	20
57. Тестопластика: «Русалка»	30	10	20
58. Тестопластика: «Василиса краса...»	30	10	20
59. Тестопластика: «Звёздочка»	30	10	20
60. Тестопластика: «Цветы»	30	10	20
61. Бумагопластика: «Шлем/кокошник»	30	10	20
62. Бумагопластика: «Карандашница»	30	10	20
63. Пластинография: «Щит»	30	10	20
64. Пластинография: «Цветы»	30	10	20

2.4. четвёртый год обучения

Тема	Часы (мин)		
	Всего	Теория	Практика
1.Тестопластика: «Венок».	30	10	20
2.Тестопластика: «Икебана».	30	10	20
3.Тестопластика: «Плоды»	30	10	20
4.Тестопластика: «Чудо-дерево»	30	10	20
5.Бумагопластика: «Подсолнух»	30	10	20
6.Бумагопластика: «Фрукты»	30	10	20
7.Пластилинография: «Солнышко»	30	10	20
8.Пластилинография: «Чудо-цветок»	30	10	20
9.Тестопластика: «Израец с фруктами»	30	10	20
10.Тестопластика: «Дерево в раме»	30	10	20
11.Тестопластика: «Осенний лист»	30	10	20
12. Тестопластика: «Красавица Осень»	30	10	20
13. Бумагопластика: «Осеннее дерево»	30	10	20
14. Бумагопластика: «Декупаж»	30	10	20
15. Пластилинография: «Во поле берёза...»	30	10	20
16. Пластилинография: «Лесовичок»	30	10	20
17. Тестопластика: «Кот»	30	10	20
18. Тестопластика: «Лебедь»	30	10	20
19. Тестопластика: «Рыба»	30	10	20
20. Тестопластика: «Морской конёк»	30	10	20
21. Бумагопластика: «Синяя птица»	30	10	20
22. Бумагопластика: «Подводный мир»	30	10	20
23. Пластилинография: «Кот»	30	10	20
24. Пластилинография: «Фламинго»	30	10	20
25. Тестопластика: «Божья коровка Сонечка»	30	10	20
26. Тестопластика: «Новогодний сувенир»	30	10	20
27. Тестопластика: «Слон»	30	10	20
28. Тестопластика: «Пингвины»	30	10	20
29. Бумагопластика: «Новогодняя игрушка»	30	10	20
30. Бумагопластика: «Зебра»	30	10	20
31. Пластилинография: «Осьминог»	30	10	20
32. Пластилинография: «Слон»	30	10	20
33. Тестопластика: «Портрет друга»	30	10	20
34. Тестопластика: «Африканская маска»	30	10	20
35. Тестопластика: «Замок»	30	10	20
36. Тестопластика: «Снежная королева»	30	10	20
37. Бумагопластика: «Причёски»	30	10	20
38. Бумагопластика: «Замок»	30	10	20
39. Пластилинография: «Эмоции»	30	10	20
40. Пластилинография: «Эскимос»	30	10	20
41. Тестопластика: «Гном»	30	10	20
42. Тестопластика: «Шахматы»	30	10	20
43. Тестопластика: «Имя»	30	10	20
44. Тестопластика: «Чудо-юдо»	30	10	20
45. Бумагопластика: «Подарок папе»	30	10	20
46. Бумагопластика: «Подарок маме»	30	10	20
47. Пластилинография: «Жар-птица»	30	10	20
48. Пластилинография: «Имя»	30	10	20
49. Тестопластика: «Матрёшка»	30	10	20

50. Тестопластика: «Самовар»	30	10	20
51. Тестопластика: «Пасхальное яйцо»	30	10	20
52. Тестопластика: «Космос»	30	10	20
53. Бумагопластика: «Подставка под яйцо»	30	10	20
54. Бумагопластика: «Индюк»	30	10	20
55. Пластинография: «Индюк»	30	10	20
56. Пластинография: «Летающая тарелка»	30	10	20
57. Тестопластика: «Японка»	30	10	20
58. Тестопластика: «9 мая»	30	10	20
59. Тестопластика: «Рамка»	30	10	20
60. Тестопластика: «Цветы»	30	10	20
61. Бумагопластика: «Индеец»	30	10	20
62. Бумагопластика: «Карандашница»	30	10	20
63. Пластинография: «Греческая ваза»	30	10	20
64. Пластинография: «Цветы»	30	10	20

2. Содержание учебного плана

Содержание программы систематизировано по разделам в каждой возрастной группе:

- **1-й раздел «Мир природы»** (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве). Изображение различными художественными материалами (солёное тесто, бумагопластика, пластилинография) «одухотворённых образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п.

- **2-й раздел «Мир животных»** (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве). Изображение различными художественными материалами «одухотворённых образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п.

- **3-й раздел «Мир человека»** (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве). Изображение различными художественными материалами «одухотворённых образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п.

- **4-й раздел «Мир искусства»** (образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве). Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений и т.п.

Основными видами деятельности в рамках студии являются:

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из солёного теста. Соленое тесто – удивительный материал для лепки разных композиций и фигур: пластичный, мягкий, нежный. Особенно он удобен для выполнения детских поделок, так как имеет массу достоинств по сравнению с пластилином и глиной, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Особое влияние занятие тестопластикой оказывает на развитие детского творчества и фантазии. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно, благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

Бумагопластика – это искусство работы с бумагой. Бумага – материал универсальный. Она легко режется, рвётся, скручивается, сгибается, склеивается разными клеями. Изделия из неё долго не теряют форму и качество. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает

ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинографию относят к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания. Данная техника хороша и тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

3.1. Содержание учебного плана (первый год обучения)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Мир природы: 1. Тестопластика «Венок» 2. Тестопластика «Ковёр из осенних листьев» 3. Тестопластика «Ягодки» 4. Тестопластика «Красивый цветок» 5. Тестопластика «Румяные яблоки» 6. Тестопластика «Яблоки и ягоды» 7. Тестопластика «Нарядный мухомор» 8. Тестопластика «Обобщающее» 9. Бумагопластика «Красивый цветок» 10. Бумагопластика «Яблоня» 11. Бумагопластика «Весёлый мухомор» 12. Бумагопластика «Корзина с плодами» 13. Пластилинография «Венок» 14. Пластилинография «Листопад» 15. Пластилинография «Ягоды» 16. Пластилинография «Золотые колоски»	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2	Мир животных: 1. Тестопластика «Весёлые цыплята» 2. Тестопластика «Улитка, улитка высуну рога...» 3. Тестопластика «Котёнок» 4. Тестопластика «Красивая рыбка» 5. Тестопластика «Мишка косолапый...» 6. Тестопластика «Все мыши любят сыр» 7. Тестопластика «Зайка» 8. Тестопластика «Поросёнок» 9. Бумагопластика «Птичка» 10. Бумагопластика «Котик» 11. Бумагопластика «Новогодняя игрушка»	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	12. Бумагопластика «Зайка»	1
	13. Пластилинография «Змейка»	1
	14. Пластилинография «Рыбка»	1
	15. Пластилинография «Божья коровка улети на небо...»	1
	16. Пластилинография «Пчёлка»	1
3	Мир человека:	16
	1. Тестопластика «Автопортрет»	1
	2. Тестопластика «Машина»	1
	3. Тестопластика «Горшочек»	1
	4. Тестопластика «Пирамидка»	1
	5. Тестопластика «Я пеку»	1
	6. Тестопластика «Матрёшка»	1
	7. Тестопластика «Тортик»	1
	8. Тестопластика «Обобщающее»	1
	9. Бумагопластика «Рамка для фото»	1
	10. Бумагопластика «Подарок папе»	1
	11. Бумагопластика «Подарок маме»	1
	12. Бумагопластика «Матрёшка»	1
	13. Пластилинография «Тарелка»	1
	14. Пластилинография «Матрёшка»	1
	15. Пластилинография «Конфеты»	1
	16. Пластилинография «Коврик»	1
4	Мир искусства:	16
	1. Тестопластика «Маша»	1
	2. Тестопластика «Мышка»	1
	3. Тестопластика «Пасхальное яйцо»	1
	4. Тестопластика «Теремок»	1
	5. Тестопластика «Золотая рыбка»	1
	6. Тестопластика «Пончик»	1
	7. Тестопластика «Цветы»	1
	8. Тестопластика «Обобщающее»	1
	9. Бумагопластика «Мышка»	1
	10. Бумагопластика «Цыплёнок»	1
	11. Бумагопластика «Золотая рыбка»	1
	12. Бумагопластика «Цветы»	1
	13. Пластилинография «Теремок»	1
	14. Пластилинография «Солнышко»	1
	15. Пластилинография «Почки и листочки»	1
	16. Пластилинография «Цветы»	1

Календарно – тематический план

Первый год обучения

Ме- сяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приёмы	Оборудование
октябрь	Мир природы			
	1.Пластили- нография: «Венок»	Формировать умение скатывать из пластилина шарики и расплющивать их на картонном шаблоне (кольце).	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образцы венков, картонные кольца, пластилин.
	2.Тестопла- стика: «Ве- нок».	Формировать умение лепить венок в технике рельефной лепки на основе кольца и украшать его налёпами.	1.Вступительная беседа. 2. Пальчиковая гимнастика 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образцы венков, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, формочки.
	3.Бумагоп- ластика: «Красивый цветок»	Формировать умение украшать бумажную основу (стебелёк с листиками) наклейками (цветочками), намазывать клеем и приклеивать готовые формы.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	4.Тестопла- стика: «Красивый цветок»	Формировать умение лепить цветок конструктивным способом на круглой основе (полянке), скатывать шарики, приклеивать на основу смачивая её водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, формочка.
	5.Пластили- нография: «Ягодки»	Формировать умение скатывать из пластилина шарики и расплющивать их на картонном шаблоне.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	6.Тестопла- стика: «Ягодки»	Формировать умение лепить ягодки рябины конструктивным способом, скатывать шарики, приклеивать на основу смачивая её водой.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, формочка.

	7.Бумагопластика: «Яблоня»	Формировать умение украшать бумажную основу (яблоню) наклейками (яблоками и листочками), намазывать клеем и приклеивать готовые формы.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	8.Тестопластика: «Румяные яблоки»	Формировать умение лепить румяные яблоки на тарелочке пластическим способом, дополнять поделку природными материалами.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, формочка, гвоздика.
Ноябрь	1.Пластилинография: «Золотые колоски»	Формировать умение рисовать колоски в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	2.Тестопластика: «Яблоки и ягоды»	Формировать умение лепить тарелку с яблоками и ягодами пластическим способом, дополнять поделку природными материалами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, формочка, гвоздика.
	3.Бумагопластика: «Веселый мухомор»	Формировать умение создавать гриб из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	4.Тестопластика: «Нарядный мухомор»	Формировать умение лепить мухомор конструктивным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	5.Пластилинография: «Листопад»	Формировать умение рисовать разноцветный листик в технике пласти-	1.Чтение стихотворения 2.Беседа.	Образец поделки, картон, пластилин.

		линовой живописи на основе преобразования лепных форм.	3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	
	6.Тестопластика: «Ковёр из осенних листьев».	Формировать умение лепить полянку (лепёшку) с осенними листьями и ягодами в технике рельефной лепки, используя природный материал.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, веточки.
	7.Бумагопластика: «Корзина с плодами»	Формировать умение создавать корзину с плодами из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	8.Тестопластика: «Обобщающее»	Формировать умение лепить декоративное солнышко в технике рельефной лепки и украшать его природными материалами.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, формочка, природные материалы.
	Мир животных			
Декабрь	1.Пластилинография: «Пчёлка»	Формировать умение рисовать пчёлку в технике пластилиновой живописи на картонном шаблоне и украшать её налёпами и стеками.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	2.Тестопластика: «Все мыши любят сыр»	Формировать умение лепить мышку на сыре (объёмную поделку) конструктивным способом на основе шара и украшать её налёпами.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, колпачки для фломастеров.
	3.Бумагопластика: «Птичка»	Формировать умение создавать птичку из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.

		наклейками.	деятельность детей. 7.Итог.	
	4.Тестопластика: «Весёлые цыплята»	Формировать умение лепить цыплёнка (объёмная поделка) комбинированным способом на основе шара и украшать его налёпами.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	5.Пластилинография: «Змейка»	Формировать умение рисовать узоры на теле змейки в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	6.Тестопластика: «Улитка, улитка высуну рога...»	Формировать умение лепить улиток комбинированным способом на основе скручивания столбика в спираль.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	7.Бумагопластика: «Новогодняя игрушка»	Формировать умение создавать игрушку на ёлку (символ года) из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	8.Тестопластика: «Новогодний сувенир»	Формировать умение лепить новогодний сувенир (символ года) конструктивным способом на основе шара и украшать его налёпами.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
январь	1.Пластилинография: «Рыбка»	Формировать умение рисовать узоры на теле рыбки в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	2.Тестопластика: «Красивая рыбка»	Формировать умение лепить рыбку (объёмную поделку) конструктивным способом на основе	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3. Пальчиковая	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой,

		шара и украшать её налёпами.	гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	кисти.
3.Бумагопластика: «Котик»		Формировать умение создавать котика из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
4.Тестопластика: «Котёнок»		Формировать умение лепить котёнка (объёмную поделку) комбинированным способом на основе шара и украшать её налёпами.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
5.Пластилинография: «Божья коровка улетит на небо...»		Формировать умение рисовать узоры на крыльях божьих коровок в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
6.Тестопластика: «Зайка»		Формировать умение лепить зайчика (объёмную поделку) комбинированным способом на основе шара и украшать его налёпами.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
7.Бумагопластика: «Зайка»		Формировать умение создавать зайку из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
8.Тестопластика: «Обобщающее»		Формировать умение лепить морскую звезду в технике рельефной лепки и украшать её природными материалами.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, формочка, природные материалы.

		Мир человека		
Февраль	1. Тестопластика: «Автопортрет»	Формировать умение лепить портрет человека (голову) улыбающегося или грустного в технике рельефной лепки и украшать его налёпами.	1. Вступительная беседа. 2. Физминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	2. Бумагопластика: «Рамка для фото»	Формировать умение украшать наклейками (цветы) из цветной бумаги картонную рамку для фотографий.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка 5. Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	3. Тестопластика: «Пирамидка»	Формировать умение лепить пирамидку из разноцветных и разных по величине колец конструктивным способом.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, заранее слепленная основа.
	4. Пластилинография: «Матрёшка»	Формировать умение украшать Матрёшку в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка 5. Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	5. Тестопластика: «Матрёшка»	Формировать умение лепить матрёшку (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	6. Бумагопластика: «Подарок папе»	Формировать умение создавать звездочку (подарок папе) из цветного картона на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка 5. Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	7. Тестопластика: «Машина»	Формировать умение лепить машину (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.

	8. Пласти- линогра- фия: «Конфетки»	Формировать умение украшать налёпами картонный шаблон (конфетки) на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
март	1.Тестопла- стика: «Тортик»	Формировать умение лепить тортик (объёмная поделка) конструктивным способом на основе шара и украшать его налёпами и стеками.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	2.Бумаго- пластика: «Подарок маме»	Формировать умение создавать открытку в подарок маме из цветного картона на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	3.Тестопла- стика: «Горшочек»	Формировать умение лепить горшочек на основе шара (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	4.Пластили- нография: «Тарелка»	Формировать умение украшать налёпами и стеками картонный шаблон тарелки в технике пластилиновой живописи.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	5. Тестопла- стика: «Япеку»	Формировать умение лепить печенье пластическим способом на основе шара, сдавливать его ладонями и украшать налёпами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	6.Бумаго- пластика: «Матрешка»	Формировать умение создавать матрёшку из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.

		наклейками.	гимнастика 5.Итог .	
	7.Тестопластика: «Обобщающее»	Формировать умение лепить сердечко в технике рельефной лепки и украшать её природными материалами.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итог .	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, формочка, природные материалы.
	8.Пластилинография: «Коврик»	Формировать умение украшать картонный шаблон ковра на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
апрель	Мир искусства			
	1.Тестопластика: «Теремок»	Формировать умение лепить теремок конструктивным способом на основе шара и украшать его налёпами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	1.Пластилинография: «Теремок»	Формировать умение украшать налёпами картонный шаблон теремка на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	3.Тестопластика: «Маша»	Формировать умение лепить сказочный персонаж (Маша) конструктивным способом и украшать его налёпами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	4.Бумагопластика: «Цыплёнок»	Формировать умение создавать яйцо-цыплёнок к празднику из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	5.Тестопластика: «Пасхальное	Формировать умение лепить пасхальное яйцо к празднику (объёмная по-	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная	Образец поделки, цветное солёное тесто, ба-

	яйцо»	делка) и украшать его налёпами и стеками.	деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итог .	ночки с водой, кисти.
	6.Пластилинография: «Солнышко»	Формировать умение украшать налёпами картонный шаблон солнышка на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	7.Тестоластика: «Мышка»	Формировать умение лепить сказочный персонаж (Мышка) конструктивным способом и украшать его налёпами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	8.Бумагопластика: «Мышка»	Формировать умение создавать сказочную мышку из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
май	1.Тестоластика: «Клоун»	Формировать умение лепить клоуна в технике рельефной лепки и украшать его налёпами и стеками.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	2.Пластилинография: «Почки и листочки»	Формировать умение рисовать почки и листочки в технике пластилиновой живописи на картонном шаблоне и украшать поделку налёпами и стеками.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин.
	3.Тестоластика: «Пончик»	Формировать умение лепить клоуна в технике рельефной лепки и украшать его налёпами и стеками.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.

4. Бумаго-пластика: «Золотая рыбка»	Формировать умение создавать золотую рыбку из цветной бумаги основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
5. Тесто-пластика: «Обобщающее»	Формировать умение лепить цветок в технике рельефной лепки и украшать его природными материалами.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, природные материалы (фасоль, горох, ягоды рябины и т.п.).
6. Пластилинография: «Цветы»	Формировать умение рисовать цветы в технике пластилиновой живописи на картонном шаблоне.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итог .	Образец поделки, картон, пластилин.
7. Тесто-пластика: «Цветы»	Формировать умение лепить цветы в технике рельефной лепки и украшать поделку налёпами и стеками.	1. Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итог .	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
8. Бумаго-пластика: «Цветы»	Формировать умение создавать цветы из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать поделку наклейками.	1.Вступительная беседа. 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.

3.2. Содержание учебного плана (второй год обучения)

№ п/п	Тема	
1	Мир природы 1. Тестоластика «Яркое солнышко» 2. Тестоластика «Венок» 3. Тестоластика «Аппетитные, ароматные, сладкие.» 4. Тестоластика «Цветок» 5. Тестоластика «Осенний лист» 6. Тестоластика «Ёлочка» 7. Тестоластика «Грибок» 8. Тестоластика «Завитушки» 9. Бумаголастика «Цветик» 10. Бумаголастика «Солнышко» 11. Бумаголастика «Грибочки» 12. Бумаголастика «Осеннее дерево» 13. Пластинография «Цветок» 14. Пластинография «Рябиновые бусы» 15. Пластинография «Осенний листик» 16. Пластинография «Венок»	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2	Мир животных 1. Тестоластика «Жуки на прогулке» 2. Тестоластика «Воробей» 3. Тестоластика «Сова» 4. Тестоластика «Котик» 5. Тестоластика «Черепашка» 6. Тестоластика «Новогодний сувенир» 7. Тестоластика «Осьминог» 8. Тестоластика «Тюлень» 9. Бумаголастика «Синяя птица» 10. Бумаголастика «Божья коровка» 11. Бумаголастика «Новогодняя игрушка» 12. Бумаголастика «Осьминог» 13. Пластинография «Весёлый червячок» 14. Пластинография «Снегирь» 15. Пластинография «Котик» 16. Пластинография «Морская звезда»	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3	Мир человека 1. Тестоластика «Автопортрет» 2. Тестоластика «Чайник» 3. Тестоластика «Весёлые снеговики» 4. Тестоластика «Чудо-цветок» 5. Тестоластика «Подкова» 6. Тестоластика «Сердечко» 7. Тестоластика «Сказочная птица» 8. Тестоластика «Крош»	16 1 1 1 1 1 1 1 1

	9. Бумагопластика «Баночка»	1
	10. Бумагопластика «Бабочка-красавица»	1
	11. Бумагопластика «Подарок папе»	1
	12. Бумагопластика «Подарок маме»	1
	13. Пластилинография «Чайник»	1
	14. Пластилинография «Дымково»	1
	15. Пластилинография «Матрёшка»	1
	16. Пластилинография «Нюша»	1
4	Мир искусства	16
	1. Тестопластика «Клоун»	1
	2. Тестопластика «Неваляшка»	1
	3. Тестопластика «Пасхальное яйцо»	1
	4. Тестопластика «Домик»	1
	5. Тестопластика «Машина»	1
	6. Тестопластика «Сонюшки-пеленашки»	1
	7. Тестопластика «Звездочка»	1
	8. Тестопластика «Цветы»	1
	9. Бумагопластика «Домик»	1
	10. Бумагопластика «Кролик»	1
	11. Бумагопластика «Веер»	1
	12. Бумагопластика «Цветы»	1
	13. Пластилинография «Домик»	1
	14. Пластилинография «Забавные игрушки»	1
	15. Пластилинография «Зонтик»	1
	16. Пластилинография «Цветы»	1

**Календарно – тематический план
(второй год обучения)**

Ме- сяц	Тема занятий	Программное содержание	Методические приёмы	Оборудование
октябрь	Мир природы			
	1. Пластилин- нография: «Цветок»	Формировать умение рисовать цветок в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Образец поделки, картон, пластилин.
	2. Тестопластика: «Цветок»	Формировать умение лепить цветок в технике рельефной лепки и украшать его налёпами и стеками	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти.
	3. Бумагопластика: «Цветик»	Формировать умение создавать цветик-шестцветик из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать поделку наклейками.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	4. Тестопластика: «Аппетитные, ароматные, сладкие...»	Формировать умение лепить тарелку с фруктами пластическим способом, используя приёмы лепки круглой формы разной по величине и цвету.	1. Чтение стихотворения 2. Физминутка 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, приправа «гвоздика», стеки.
	5. Пластилин- нография: «Рябиновые бусы»	Формировать умение рисовать ягодки и листики рябинки в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	6. Тестопластика: «Яркое солнышко».	Формировать умение лепить образ лучезарного солнышка в технике рельефной лепки и украшать его налёпами и стеками.	1. Чтение стихотворения 2. Физминутка 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.

			5.Итог.	
	7. Бумаго-пластика: «Весёлое солнышко»	Формировать умение создавать солнышко из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать поделку наклейками.	1.Чтение Стихотворения. 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	8.Тестопластика: «Осенний листик»	Формировать умение лепить осенний листик в технике рельефной лепки и украшать его налёпами и стеками, смешивать цвета.	1.Чтение стихотворения 2.Физминутка 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
ноябрь	1.Пластилинография: «Листик»	Формировать умение рисовать разноцветный листик в технике пластилиновой живописи на картонном шаблоне.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Физминутка. 6.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	2.Тестоластика: «Ёлочка»	Формировать умение лепить ёлочку в технике рельефной лепки на основе преобразования лепных форм, обозначать рисунок стеклом.	1.Загадывание загадок 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая Гимнастика. 5.Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	3. Бумаго-пластика: «Веселые мухоморы»	Формировать умение создавать грибы из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать поделку наклейками.	1.Загадывание загадок 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая Гимнастика. 5.Итог	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	4.Тестоластика: «Грибок»	Формировать умение лепить овощи пластическим способом, используя приёмы лепки круглой и овальной формы разной по величине и цвету.	1.Загадывание загадок 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	5. Пластилинография: «Венок»	Формировать умение рисовать цветы в технике пластилиновой живописи	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.

		си по форме (кольцо) на основе преобразования лепных форм.	деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	
	6.Тестопластика: «Обобщающее»	Формировать умение лепить декоративное солнышко в технике рельефной лепки и украшать его природными материалами.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки, природный материал (горох, фасоль, семена плодов).
	7. Бумагопластика: «Осеннее дерево»	Формировать умение создавать осеннее дерево из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Физминутка. 6.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей.
	8.Тестопластика: «Завитушки»	Формировать умение лепить завитушки (калачи, кренделя и т.п.) пластическим способом, используя различные приёмы сворачивания столбиков	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	Мир животных			
декабрь	1. Пластилинография: «Червячок»	Формировать умение украшать гусеничку в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	2.Тестопластика: «Заботливая пчёлка»	Формировать умение лепить декоративную пчёлку в технике рельефной лепки и украшать её налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Физминутка. 6.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	3. Бумагопластика: «Птица»	Формировать умение создавать птицу из цветной бумаги на основе	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная	Образец поделки, детали из цветной бумаги,

		моделирования выкрой-ки и украшать её наклей-ками.	деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	бумажные заго-товки, клей.
	4.Тестопла-стика: «Сова»	Формировать умение лепить сову (объёмную поделку) конструктивным способом на основе овоида и украшать её налё-пами и стеками	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимна-стика. 6.Итог.	Образец подел-ки, цветное со-лёное тесто, ба-ночки с водой, кисти, стеки.
	5. Пластили-нография: «Снегирь»	Формировать умение ри-совать птицу в технике пластилиновой живопи-си на картонном шаб-лоне и украшать её налё-пами.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Физминутка. 6.Итог.	Образец подел-ки, картон, пла-стилин, стеки.
	6.Тестопла-стика: «Во-робей»	Формировать умение лепить птичку (объёмная поделка) конструктив-ным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Физминутка. 6.Итог.	Образец подел-ки, цветное со-лёное тесто, ба-ночки с водой, кисти, стеки.
	7. Бумаго-пластика: «Божья ко-ровка»	Формировать умение со-здавать божью коровку (объёмную поделку) из цветной бумаги на осно-ве круга и украшать её наклейками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимна-стика. 5.Итог.	Образец подел-ки, детали из цветной бумаги, бумажные заго-товки, клей, ножницы.
	8.Тестопла-стика: «Бо-жья коровка»	Формировать умение лепить божьих коровок (объёмная поделка) кон-структивным способом на основе шара и укра-шать поделку налёпами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец подел-ки, цветное со-лёное тесто, ба-ночки с водой, кисти, стеки.
январь	1. Пластили-нография: «Котик»	Формировать умение ри-совать котика в технике пластилиновой живопи-си на основе преобразо-	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная	Образец подел-ки, картон, пла-стилин, стеки.

		вания лепных форм.	деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	
	2.Тесто-пластика: «Котик»	Формировать умение лепить котика (объёмную поделку) конструктивным способом на основе овоида и украшать его налёпами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	3. Бумаго-пластика: «Новогодняя игрушка»	Формировать умение создавать новогоднюю игрушку на ёлку из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	4.Тесто-пластика: «Новогодний сувенир»	Формировать умение лепить символ года (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	5. Пластилин-нография: «Морская звезда»	Формировать умение украшать налёпами и стеками картонный шаблон морской звезды в технике пластилиновой живописи.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	6.Тесто-пластика: «Черепаха»	Формировать умение лепить черепаху (объёмную поделку) конструктивным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	7. Бумаго-пластика: «Осьминог»	Формировать умение создавать осьминога из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.

	8.Тестопластика: «Осьминог»	Формировать умение лепить осьминога (объёмную поделку) конструктивным способом на основе овоида и украшать его налёпами.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
февраль	Мир человека			
	1.Тестопластика: «Автопортрет»	Формировать умение лепить портрет человека (голову и плечи) улыбающегося или грустного в технике рельефной лепки и украшать его налёпами.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Бумагопластика: «Посуда»	Формировать умение создавать чайную пару (объёмная поделка) из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	3.Тестопластика: «Нарядный чайник»	Формировать умение лепить чайник (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	4. Пластилинография: «Чайник»	Формировать умение украшать налёпами картонный шаблон чайника на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	5.Тестопластика: «Снеговичок»	Формировать умение лепить снеговика (объёмная поделка) конструктивным способом из трех шаров и украшать его налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Бумагопластика: «Бабочка-красавица»	Формировать умение создавать бабочку из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей,

		наклейками.	5.Итог.	ножницы.
	7.Тестопластика: «Чудоцветок»	Формировать умение лепить сказочный чудоцветок в технике рельефной лепки и украшать его налёпами.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	8. Пластилинграфия: «Дымково»	Формировать умение украшать налёпами и стеками картонный шаблон дымковского коня в технике пластилиновой живописи.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
март	1.Тестопластика: «Сказочная птица»	Формировать умение лепить сказочную птицу в технике рельефной лепки и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Бумагопластика: «Подарок папе»	Формировать умение создавать подарок папе из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	3.Тестопластика: «Подкова»	Формировать умение лепить подкову на счастье в технике рельефной лепки и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	4. Пластилинграфия: «Матрёшка»	Формировать умение украшать картонный шаблон матрёшки на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	5.Тестопластика: «Сердечко»	Формировать умение лепить сердечко на счастье в технике рельефной лепки и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.

апрель	6. Бумагопластика: «Подарок маме»	Формировать умение создавать подарок маме из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	7. Тестопластика: «Крош»	Формировать умение лепить зайчика (объёмная поделка) конструктивным способом на основе шара и украшать его налёпами и стеками.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	8. Пластилинография: «Нюша»	Формировать умение рисовать Нюшу на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	Мир искусства			
	1. Тестопластика: «Клоун»	Формировать умение лепить портрет клоуна (голову и плечи) улыбающегося или грустного в технике рельефной лепки и украшать его налёпами.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Пластилинография: «Зонтик»	Формировать умение рисовать зонтик в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм, обозначать рисунок стеком.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	3. Тестопластика: «Неваляшка»	Формировать умение лепить неваляшку с головой животного (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
4. Бумагопластика: «Кролик»	Формировать умение создавать подставку под пасхальное яйцо из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать наклейками.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.	

	5.Тестопластика: «Пасхальное яйцо»	Формировать умение лепить пасхальное яйцо к празднику (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Пластилинграфия: «Домик»	Формировать умение украшать картонный шаблон домика в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	7.Тестопластика: «Домик»	Формировать умение лепить домик (объёмная поделка) конструктивным способом на основе шара и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	8. Бумагопластика: «Домик»	Формировать умение создавать домик (объёмная поделка) из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
май	1.Тестопластика: «Звёздочка»	Формировать умение лепить подарок к празднику в технике рельефной лепки и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Пластилинграфия: «Забавные игрушки»	Формировать умение украшать картонные шаблоны куколок в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	3.Тестопластика: «Сонюшки-пеленашки»	Формировать умение лепить куклу-пеленашку (объёмная поделка) конструктивным способом на основе овоида и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.

4. Бумагопластика: «Веер»	Формировать умение создавать веер из цветной бумаги используя метод складывания листа бумаги гармошкой и украшать его фломастерами.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
5. Тестопластика: «Машина»	Формировать умение лепить машину (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
6. Пластилинография: «Цветы»	Формировать умение рисовать весенние цветы в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
7. Тестопластика: «Цветы»	Формировать умение лепить весенние цветы на круглой основе в технике рельефной лепки и украшать его налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
8. Бумагопластика: «Цветы»	Формировать умение создавать тюльпаны из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.

3.3. Содержание учебного плана (третий год обучения)

№ п/п	Тема	
1	Мир природы 1. Тестоластика «Венок» 2. Тестоластика «Грибная полянка» 3. Тестоластика «Цветик» 4. Тестоластика «Комнатный цветок» 5. Тестоластика «Арбуз» 6. Тестоластика «Фрукты» 7. Тестоластика «Осеннее дерево» 8. Тестоластика «Флора» 9. Бумаголастика «Корзинка с цветами» 10. Бумаголастика «Букет» 11. Бумаголастика «Груша с червячком» 12. Бумаголастика «Осеннее дерево» 13. Пластилинография «Ёлочки» 14. Пластилинография «Подсолнух» 15. Пластилинография «Яблоки» 16. Пластилинография «осенний лист»	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2	Мир животных 1. Тестоластика «Кит» 2. Тестоластика «Снегири» 3. Тестоластика «Петух» 4. Тестоластика «Лягушка» 5. Тестоластика «Заяц» 6. Тестоластика «Новогодний сувенир» 7. Тестоластика «Медведь» 8. Тестоластика «Барашек» 9. Бумаголастика «Синяя птица» 10. Бумаголастика «Лягушка» 11. Бумаголастика «Новогодняя игрушка» 12. Бумаголастика «Собака» 13. Пластилинография «Рыба» 14. Пластилинография «Сова» 15. Пластилинография «Медведь» 16. Пластилинография «Бабочка»	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3	Мир человека 1. Тестоластика «Буква» 2. Тестоластика «Снегурочка» 3. Тестоластика «Шляпа» 4. Тестоластика «Терем» 5. Тестоластика «Посуда» 6. Тестоластика «Солдатык» 7. Тестоластика «Верба»	16 1 1 1 1 1 1 1

	8. Тестопластика «Жаворонок»	1
	9. Бумагопластика «Матрёшка»	1
	10. Бумагопластика «Теремок»	1
	11. Бумагопластика «Подарок папе»	1
	12. Бумагопластика «Подарок маме»	1
	13. Пластилинография «Платье для Природы»	1
	14. Пластилинография «Снежный дом»	1
	15. Пластилинография «Посуда»	1
	16. Пластилинография «Солнце»	1
4	Мир искусства	16
	1. Тестопластика «Паровоз»	1
	2. Тестопластика «Сказочный торт»	1
	3. Тестопластика «Подставка под яйцо»	1
	4. Тестопластика «Жар-птица»	1
	5. Тестопластика «Русалка»	1
	6. Тестопластика «Василиса краса...»	1
	7. Тестопластика «Звёздочка»	1
	8. Тестопластика «Цветы»	1
	9. Бумагопластика «Кролик»	1
	10. Бумагопластика «Жар-птица»	1
	11. Бумагопластика «Шлем/кокошник»	1
	12. Бумагопластика «Карандашница»	1
	13. Пластилинография «Перо жар-птицы»	1
	14. Пластилинография «Волшебный сосуд»	1
	15. Пластилинография «Щит»	1
	16. Пластилинография «Цветы»	1

Календарно – тематический план (третий год обучения)

Ме- сяц	Тема занятий	Программное содержание	Методические приёмы	Оборудование
октябрь	Мир природы			
	1. Пластилинография: «Ёлочки»	Формировать умение рисовать ели в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм, обозначать рисунок стеклом.	1. Чтение Стихотворения 2. Вводная беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	2. Тестопластика: «Венок»	Формировать умение лепить венок в технике рельефной лепки на основе кольца и украшать его налёпами и стеками.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка.	Образец поделки, цветное соленое тесто, баночки с водой, кисти, стеки.

			5.Итог.	
	3.Бумагопластика: «Корзина с цветами»	Формировать умение создавать корзину (объёмная поделка) из бумаги и украшать её бумажными цветами.	1.Вводная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	4.Тестопластика: «Грибная полянка»	Формировать умение полянку с грибами (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать поделку налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	5. Пластилинография: «Подсолнухи»	Формировать умение рисовать подсолнухи в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	6.Тестопластика: «Цветик-семицветик-шестицветик»	Формировать умение лепить цветик-семицветик на основе смешения цветов конструктивным способом, обозначать рисунок стеклом.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	7. Бумагопластика: «Букет»	Формировать умение создавать декоративную композицию с цветами (объёмная поделка) из бумаги и украшать её наклейками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	8.Тестопластика: «Комнатный цветок»	Формировать умение лепить фиалку в горшочке (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
ноябрь	1. Пластилинография: «Яблоки»	Формировать умение рисовать ветку с яблоком в технике пластилиновой живописи на основе пре-	1.Чтение стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.

	образования лепных форм.	деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	
2.Тестопластика: «Овощи»	Формировать умение лепить тарелку с разными овощами конструктивным способом, обозначать рисунок стеклом.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
3. Бумагопластика: «Груша с червячком»	Формировать умение создавать грушу на основе моделирования выкройки и червячка на основе гармошки и украшать поделку наклейками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
4.Тестопластика: «Арбуз»	Формировать умение лепить арбуз в технике рельефной лепки и украшать его налёпами и стеками.	1. Загадывание загадки. 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
5. Пластилинография: «Осенний лист»	Формировать умение рисовать осенний лист в технике пластилиновой живописи на картонном шаблоне, обозначать рисунок стеклом.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
6.Тестопластика: «Осеннее дерево»	Формировать умение лепить осеннее дерево в технике рельефной лепки и украшать поделку налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
7. Бумагопластика: «Осеннее дерево»	Формировать умение создавать осеннее дерево из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.

	8.Тестопластика: «Флора»	Формировать умение лепить портрет Флоры (голову и плечи) в технике рельефной лепки, украшать налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
декабрь	Мир животных			
	1. Пластилинография: «Рыба»	Формировать умение рисовать рыбу в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	2.Тестопластика: «Кит»	Формировать умение лепить кита (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	3. Бумагопластика: «Синяя птица»	Формировать умение создавать синюю птицу из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать наклейками.	Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	4.Тестопластика: «Снегири»	Формировать умение лепить снегиря (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	5. Пластилинография: «Сова»	Формировать умение рисовать сову на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	6.Тестопластика: «Петух»	Формировать умение лепить петуха (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать поделку налёпами.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.

			5.Итог.	
	7. Бумагопластика: «Новогодняя игрушка»	Формировать умение украшать картонный шаблон новогодней игрушки вырезками из салфеток в технике декупаж и ролами в технике квиллинга.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	8.Тестопластика: «Новогодний сувенир»	Формировать умение лепить животное – символ года (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать его налёпами.	1Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
январь	1. Пластилинграфия: «Медведь»	Формировать умение рисовать русскую рубаху на картонном шаблоне медведя в технике пластилиновой живописи и украшать её налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	2.Тестопластика: «Медведь»	Формировать умение лепить белого или бурого медведя (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать его налёпами.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	3. Бумагопластика: «Лягушка»	Формировать умение создавать лягушку (объёмная поделка) на основе моделирования из прямоугольного листа бумаги и дополнять его наклейками.	1. Загадывание загадки. 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	4.Тестопластика: «Лягушка»	Формировать умение лепить весёлую лягушку (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	5. Пластилинграфия:	Формировать умение украшать налёпами кры-	1.Чтение Стихотворения	Образец поделки, картон, пла-

	«Бабочка»	ля бабочки на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	стилин, стеки.
	6.Тестопластика: «Заяц»	Формировать умение лепить зайца (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами и стеками.	1. Загадывание загадки. 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	7. Бумагопластика: «Собака»	Формировать умение создавать собаку из бумаги (объёмная поделка) частично склеивая две половинки животного, украшать её наклейками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	8.Тестопластика: «Барашек»	Формировать умение лепить барашка (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать его налёпами и стеками.	1. Загадывание загадки. 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	Мир человека			
февраль	1.Тестопластика: «Буква»	Формировать умение лепить первую букву своего имени в технике рельефной лепки и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Бумагопластика: «Подарок папе»	Формировать умение создавать подарок папе из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	3.Тестопластика: «Солдатык»	Формировать умение лепить солдата (объёмная поделка) комбинирован-	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная	Образец поделки, цветное солёное тесто, ба-

		ным способом и украшать его налёпами и стеками.	деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	ночки с водой, кисти, стеки.
	4. Пластилин-нография: «Костюм»	Формировать умение украшать костюм для Зимы, Весны, Лета или Осени в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	5.Тестопластика: «Шляпа»	Формировать умение лепить шляпу (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Бумагопластика: «Теремок»	Формировать умение создавать теремок из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.	Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5. Итог	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	7.Тестопластика: «Терем»	Формировать умение лепить терем (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	8. Пластилин-нография: «Снежный дом»	Формировать умение украшать картонный шаблон терема на основе преобразования лепных форм в технике пластилиновой живописи.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
март	1.Тестопластика: «Посуда»	Формировать умение лепить посуду (объёмная поделка) ленточным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.

<p>2. Бумагопластика: «Подарок маме»</p>	<p>Формировать умение создавать подарок маме из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.</p>	<p>1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.</p>	<p>Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.</p>
<p>3.Тестопластика: «Верб»</p>	<p>Формировать умение декоративную композицию с веточками вербы в технике рельефной лепки и украшать её налёпами и стеками</p>	<p>1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5. Итог</p>	<p>Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.</p>
<p>4. Пластилинография: «Посуда»</p>	<p>Формировать умение украшать картонный шаблон вазы в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.</p>	<p>1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.</p>	<p>Образец поделки, картон, пластилин, стеки.</p>
<p>5.Тестопластика: «Снегурочка»</p>	<p>Формировать умение лепить Снегурочку (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами и стеками.</p>	<p>1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.</p>	<p>Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.</p>
<p>6. Бумагопластика: «Матрёшка»</p>	<p>Формировать умение создавать куклу Матрёшку из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать его наклейками.</p>	<p>1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.</p>	<p>Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.</p>
<p>7. Тестопластика: «Жаворонки»</p>	<p>Формировать умение лепить жаворонка (объёмная поделка) пластическим способом по народным традициям и украшать её налёпами и стеками.</p>	<p>1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.</p>	<p>Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.</p>
<p>8. Пластилинография: «Солнце»</p>	<p>Формировать умение рисовать солнышко в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.</p>	<p>1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Образец поделки, картон, пластилин, стеки.</p>

			5. Итог	
апрель	Мир искусства			
	1.Тестопластика: «Паровоз»	Формировать умение лепить сказочный паровозик (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Пластилинография: «Перо Жарптицы»	Формировать умение рисовать перо жар-птицы в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	3.Тестопластика: «Сказочный торт»	Формировать умение лепить трехъярусный торт (объёмная поделка) пластическим способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	4. Бумагопластика: «Кролик»	Формировать умение создавать подставку под пасхальное яйцо из цветной бумаги на основе моделирования выкройки.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	5.Тестопластика: «Пасха»	Формировать умение лепить подставку под пасхальное яйцо (объёмная поделка) пластическим способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Пластилинография: «Волшебный сосуд»	Формировать умение рисовать цветы на картонном шаблоне сосуде в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	7.Тестопластика: «Лягушка - царевна»	Формировать умение лепить царевну-лягушку (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.

	8. Бумагопластика: «Жар-птица»	Формировать умение создавать жар-птицу из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
май	1.Тестопластика: «Василиса краса...»	Формировать умение лепить образ Василисы (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2. Худ. Слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Пластилиннография: «Щит»	Формировать умение украшать картонный шаблон древнерусского щита в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	3.Тестопластика: «9 мая»	Формировать умение лепить подарок к празднику (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	4. Бумагопластика: «Шлем/кокошник»	Формировать умение создавать шлем/кокошник из цветной бумаги на основе моделирования из прямоугольника и украшать поделку наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	5.Тестопластика: «Русалка»	Формировать умение лепить образ Русалки (объёмная поделка) конструктивным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Пластилиннография: «Цветы»	Формировать умение рисовать тюльпаны в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	7.Тестопластика: «Волшебные цветы»	Формировать умение лепить волшебные цветы в технике рельефной лепки и украшать поделку налё-	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой,

		пами и стеками.	4.Физминутка. 5.Итог.	кисти, стеки.
	8. Бумагопластика: «Подставка под карандаши»	Формировать умение создавать подставку под карандаши из цветной бумаги на основе моделирования выкройки.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.

3.4 Содержание учебного плана (четвёртый год обучения)

№ п/п	Тема	
1	Мир природы 1.Тестопластика «Венок» 2.Тестопластика «Икебана» 3.Тестопластика «Плоды» 4.Тестопластика «Чудо-дерево» 5.Тестопластика «Изразец с фруктами» 6.Тестопластика «Дерево в раме» 7.Тестопластика «Осенний лист» 8.Тестопластика «Красавица Осень» 9. Бумагопластика «Подсолнух» 10. Бумагопластика «Фрукты» 11. Бумагопластика «Осеннее дерево» 12. Бумагопластика «Декупаж» 13. Пластилинография «Солнце» 14. Пластилинография «Чудо-цветок» 15. Пластилинография «Во поле берёза...» 16. Пластилинография «Лесовичок»	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2	Мир животных 1.Тестопластика «Кот» 2.Тестопластика «Лебедь» 3.Тестопластика «Рыба» 4.Тестопластика «Морской конёк» 5.Тестопластика «Божья коровка Сонечка» 6.Тестопластика «Новогодний сувенир» 7.Тестопластика «Слон» 8.Тестопластика «Пингвины» 9. Бумагопластика «Синяя птица» 10. Бумагопластика «Подводный мир» 11. Бумагопластика «Новогодняя игрушка» 12. Бумагопластика «Зебра»	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	13. Пластилинография «Кот»	1
	14. Пластилинография «Фламинго»	1
	15. Пластилинография «Осьминог»	1
	16. Пластилинография «Слон»	1
3	Мир человека	16
	1. Тестопластика «Портрет друга»	1
	2. Тестопластика «Африканская маска»	1
	3. Тестопластика «Замок»	1
	4. Тестопластика «Снежная королева»	1
	5. Тестопластика «Гном»	1
	6. Тестопластика «Шахматы»	1
	7. Тестопластика Имя	1
	8. Тестопластика «Чудо-юдо»	1
	9. Бумагопластика «Причёски»	1
	10. Бумагопластика «Замок»	1
	11. Бумагопластика «Подарок папе»	1
	12. Бумагопластика «Подарок маме»	1
	13. Пластилинография «Эмоции»	1
	14. Пластилинография «Эскимос»	1
	15. Пластилинография «Жар-птица»	1
	16. Пластилинография «Имя»	1
4	Мир искусства	16
	1. Тестопластика «Матрёшка»	1
	2. Тестопластика «Самовар»	1
	3. Тестопластика «Пасхальное яйцо»	1
	4. Тестопластика «Космос»	1
	5. Тестопластика «Японка»	1
	6. Тестопластика «9 мая»	1
	7. Тестопластика «Рамка»	1
	8. Тестопластика «Цветы»	1
	9. Бумагопластика «Индюк»	1
	10. Бумагопластика «Подставка под яйцо»	1
	11. Бумагопластика «Индеец»	1
	12. Бумагопластика «Карандашница»	1
	13. Пластилинография «Индюк»	1
	14. Пластилинография «Летающая тарелка»	1
	15. Пластилинография «Греческая ваза»	1
	16. Пластилинография «Цветы»	1

**Календарно – тематический план
(четвёртый год обучения)**

Ме- сяц	Тема занятий	Программное содержание	Методические приёмы	Оборудование
октябрь	Мир природы			
	1. Пластилин- нография: «Солнышко»	Формировать умение рисо- вать солнышко в тех- нике пластилиновой жи- вописи на основе проца- рапывания рисунка сте- ком.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимна- стика. 5. Итог	Образец подел- ки, картон, пла- стилин, стеки.
	2.Тестопла- стика: «Ве- нок»	Формировать умение леп- ить венок с цветами в технике рельефной леп- ки на основе свивания венка из колбасок.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец подел- ки, цветное со- лёное тесто, ба- ночки с водой, кисти, стеки.
	3. Бумаго- пластика: «Подсолнух»	Формировать умение со- здавать цветы из цветной бумаги на основе моде- лирования из полос и украшать их наклейками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимна- стика. 5. Итог	Образец подел- ки, детали из цветной бумаги, бумажные заго- товки, клей, ножницы.
	4.Тестопла- стика: «Ике- бана»	Формировать умение леп- ить букет цветов (ике- бану) конструктивным способом и украшать её природными материала- ми.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец подел- ки, цветное со- лёное тесто, ба- ночки с водой, кисти, стеки.
	5. Пластилин- нография: «Чудо- цветок»	Формировать умение рисо- вать чудо-цветок в технике пластилиновой живописи на основе пре- образования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец подел- ки, картон, пла- стилин, стеки.
	6.Тестопла- стика: «Пло- ды»	Формировать умение леп- ить «изразец» с фрук- тами в технике рельеф- ной лепки, передавать форму и окраску плодов.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец подел- ки, цветное со- лёное тесто, ба- ночки с водой, кисти, стеки.

	7. Бумагопластика: «Фрукты»	Формировать умение создавать яблоки и груши из цветной бумаги на основе моделирования из прямоугольника и украшать наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	8.Тестопластика: «Чудодерево»	Формировать умение лепить образ дерева жизни с цветами и разными плодами в технике рельефной лепки на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
ноябрь	1. Пластилиннография: «Во поле берёза...»	Формировать умение рисовать берёзы в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	2.Тестопластика: «Дерево в раме»	Формировать умение лепить панно в технике рельефной лепки на раме, передавать форму и строение дерева, украшать налёпами.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	3. Бумагопластика: «Осеннее дерево»	Формировать умение создавать дерево из цветной бумаги на основе моделирования из прямоугольника и украшать наклейками.	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	4.Тестопластика: «Осенний лист»	Формировать умение лепить разноцветный осенний лист в технике рельефной лепки, украшать поделку налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	5. Пластилиннография: «Лесовичок»	Формировать умение рисовать лесовичка в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.

			5.Итог.	
	6.Тесто-пластика: «Каравай хлеба»	Формировать умение лепить каравай (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его элементами на основе свивания из колбасок.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	7. Бумаго-пластика: «Цветы»	Формировать умение украшать картонную тарелку вырезками из трёхслойных салфеток в технике декупаж.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	8.Тесто-пластика: «Красавица Осень»	Формировать умение лепить умение лепить портрет Осени (голову и плечи) в технике рельефной лепки, украшать налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	Мир животных			
декабрь	1.Тесто-пластика: «Кот»	Формировать умение лепить кота (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Пластилин-нография: «Котик»	Формировать умение рисовать кота в движении используя технику пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	3. Тесто-пластика: «Пингвины»	Формировать умение лепить пингвинов (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	4. Бумаго-пластика:	Формировать умение создавать птицы счастья из	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание.	Образец поделки, детали из

	«Синяя птица»	цветной бумаги (объёмная поделка), используя метод складывания листа бумаги гармошкой.	3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	5. Тестопластика: «Лебедь»	Формировать умение лепить домашнее животное (коня) в движении с седлом комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Пластилинграфия: «Фламинго»	Формировать умение рисовать африканский пейзаж с фламинго в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	7. Тестопластика: «Символ года»	Формировать умение лепить животное – символ года (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	8. Бумагопластика: «Новогодняя игрушка»	Формировать умение украшать картонный шаблон коня наклейками, вырезками из салфеток в технике декупаж, ролами в технике квиллинга.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
январь	1. Тестопластика: «Морской конёк»	Формировать умение лепить морского конька в окружении водорослей в технике рельефной лепки, украшать налёпами и стеками.	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Пластилинграфия: «Осьминог»	Формировать умение рисовать осьминога в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1. Чтение Стихотворения 2. Вводная беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка. 5. Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	3. Тестопластика: «Рыба»	Формировать умение лепить декоративную рыбу на основе шаблона в технике рельефной леп-	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой,

		ки, украшать налёпами и стеками.	4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	кисти, стеки.
	4. Бумагопластика: «Подводный мир»	Формировать умение создавать подводный мир из цветной бумаги (объёмная поделка), используя метод складывания листа бумаги гармошкой.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	5. Тестопластика: «Божья коровка Сонечка»	Формировать умение лепить божью коровку Сонечку во весь рост в технике рельефной лепки, украшать налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Пластилинграфия: «Слон»	Формировать умение украшать бумажный шаблон слона в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	7. Тестопластика: «Слон»	Формировать умение лепить слона (объёмная поделка) пластическим способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Чтение Стихотворения 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	8. Бумагопластика: «Зебра»	Формировать умение создавать зебру из бумаги (объёмная поделка) частично склеивая две половинки животного, украшать наклейками.	1.Чтение Стихотворения. 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	Мир человека			
февраль	1.Тестопластика: «Портрет»	Формировать умение лепить портрет друга (голову и плечи) в технике рельефной лепки, украшать налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Бумаго-	Формировать умение со-	1.Вводная беседа.	Образец подел-

	пластика: «Причёски»	здавать манекен из цветной бумаги (объёмная поделка) и моделировать причёски, украшать наклейками.	2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	ки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	3.Тесто-пластика: «Маски»	Формировать умение лепить африканскую маску в технике рельефной лепки и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	4. Пластилин-нография: «Эмоции»	Формировать умение рисовать эмоции клоуна в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	5.Тесто-пластика: «Замок»	Формировать умение лепить замок (объёмная поделка) на основе картонной трубки и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Бумаго-пластика: «Подарок папе»	Формировать умение создавать подарок папе из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	7. Тесто-пластика: «Шахматы»	Формировать умение лепить шахматную фигурку короля или королевы комбинированным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	8. Пластилин-нография: «Имя»	Формировать умение рисовать своё имя в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
март	1.Тесто-пластика: «Имя»	Формировать умение лепить декоративную шрифтовую композицию «Имя» в технике релье-	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой,

		ефной лепки, украшать налёпами и стеками.	4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	кисти, стеки.
2. Бумагопластика: «Подарок маме»		Формировать умение создавать подарок маме из цветной бумаги на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
3. Тестопластика: «Снежная королева»		Формировать умение лепить снежную королеву (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
4. Пластилиннография: «Эскимос»		Формировать умение рисовать эскимоса в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
5. Тестопластика: «Гном»		Формировать умение лепить гномика (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
6. Бумагопластика: «Замок»		Формировать умение создавать замок из цветной бумаги (объёмная поделка) на основе гармошки, украшать наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
7.Тестоластика: «Чудюдо рыба-кит»		Формировать умение лепить сказочного кита (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать его налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
8. Пластилиннография: «Жар-птица»		Формировать умение рисовать сказочную птицу в технике пластилиновой живописи на основе пре-	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.

		образования лепных форм.	4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	
апрель	Мир искусства			
	1.Тестопластика: «Матрешка»	Формировать умение лепить матрёшку в технике рельефной лепке и украшать её наклепами и стеками по мотивам народных игрушек.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Бумагопластика: «Индюк»	Формировать умение создавать дымковского индюка на основе моделирования выкройки и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	3.Тестопластика: «Самовар»	Формировать умение лепить русский самовар в технике рельефной лепке и украшать её наклепами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	4. Пластилинотрофия: «НЛО»	Формировать умение рисовать летающую тарелку в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	5.Тестопластика: «Пасхальное яйцо»	Формировать умение лепить пасхальное яйцо в технике рельефной лепке и украшать её наклепами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Бумагопластика: «Кролик»	Формировать умение создавать подставку для пасхального яйца из цветной бумаги (объёмная поделка) и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	7.Тестопластика: «Скорморох»	Формировать умение лепить скормороха на свинье (объёмная поделка)	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная	Образец поделки, цветное солёное тесто, ба-

		комбинированным способом по мотивам народных игрушек.	деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	ночки с водой, кисти, стеки.
	8. Пластилинография: «Индюк»	Формировать умение украшать шаблон дымковского индюка в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
май	1.Тестопластика: «9 мая»	Формировать умение лепить подарок 9 мая в технике рельефной лепке и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2. Худ. слово 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	2. Бумагопластика: «Индеец»	Формировать умение создавать головную повязку индейца из цветной бумаги (объёмная поделка) и украшать её наклейками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, детали из цветной бумаги, бумажные заготовки, клей, ножницы.
	3.Тестопластика: «Японка»	Формировать умение лепить японку (объёмная поделка) комбинированным способом и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	4. Пластилинография: «Греческая ваза»	Формировать умение рисовать греческую вазу в технике пластилиновой живописи на основе процарапывания рисунка стеклом.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.
	5.Тестопластика: «Рамка»	Формировать умение лепить рамку для фотографий в технике рельефной лепки и украшать её налёпами и стеками.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
	6. Бумагопластика: «Подставка»	Формировать умение создавать подставку под карандаши из цветной	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная	Образец поделки, детали из цветной бумаги,

под карандаши»	бумаги на основе моделирования выкройки.	деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	бумажные заготовки, клей, ножницы.
7.Тестоластика: «Цветы весны»	Формировать умение лепить сакуру в технике рельефной лепке (используя форму для печенья) и украшать её наклепами и стеками.	1.Чтение Стихотворения. 2.Вводная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Образец поделки, цветное солёное тесто, баночки с водой, кисти, стеки.
8. Пластилинграфия: «Цветы»	Формировать умение рисовать разные цветы в технике пластилиновой живописи на основе преобразования лепных форм.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Образец поделки, картон, пластилин, стеки.

4. Календарный учебный график

Год обучения/ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа №1	01.10.2018	25.05.2019	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу
2 год группа №2	01.10.2018	25.05.2019	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу
3 год группа №3	01.10.2018	25.05.2019	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу
4 год группа №4	01.10.2018	25.05.2019	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

Методической основой работы студии «Страна мастеров» является учебный материал и методические пособия И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», Т.А. Копцева «Художественно-эстетическое развитие ребёнка в дошкольном детстве», Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» рассчитан на 4 года обучения. Количество детей в группе не более 15 человек.

Формы занятий:

Учебные занятия - дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий, овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

Экскурсии помогают педагогу рассказать детям о разнообразии природного и предметного мира, о разных вариантах использования различных материалов. Они развивают любознательность, познавательную активность детей.

Игра – путешествие предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации, и закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

Совместная деятельность детей и родителей развивает навыки сотрудничества, интерес к общему делу. Дети видят, как выполняют работу взрослые, как ответственно относятся к ее результату, а родители учатся различным приемам аппликации, лепки, ручного труда у детей. Развиваются творческие способности и дошкольников, и взрослых.

Коллективные занятия предполагают совместную деятельность всех детей, что в первую очередь положительно влияет на взаимоотношения между детьми. Такие занятия не только развивают воображение, но и способность вникать в замысел другого человека, понимать и принимать его точку зрения.

Формы занятий должны быть разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Структура занятия направлена на решение определённых педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приёмов.

Этапы реализации образовательной деятельности.

Мотивационный этап - Вводная часть: (организация детей) предполагает организацию детей. Переключение детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты).

Содержательный этап – Содержательный этап: (практическая деятельность) направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, выполнение всех поставленных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок достиг результата.

Рефлексивный этап – Заключительная часть: (рефлексия) посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. Эффективность рефлексивной части – отношение детей к занятию. Мотивация на перспективу образовательной деятельности.

В *младшей группе* педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции.

В *средней группе* он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей.

В *старшей и подготовительной к школе группах* к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Методы и приемы:

- *Беседа*. Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

- *Наблюдение*. Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

- *Игровые приемы*. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

- *Показ способов действия*. Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.

- *Практические упражнения*. Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.

- *Использование проблемных ситуаций.* Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.

- *Художественное слово.* Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.

- *Использование загадок.* Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

- *Наглядный метод.* Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

- *Работа со схемами.* Дети учатся "читать" схемы и в соответствии с ними выполнять работу в определенной последовательности.

- *Рассказ воспитателя.* Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

- *Использование пальчиковых игр, физкультминутки.* Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.

- *Презентация и анализ изготовленных поделок.* Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

Материальное обеспечение реализации программы.

В изостудии, где проходят занятия для успешной реализации программы необходимы и имеются в наличии следующие материалы и оборудование:

- художественные материалы, инструменты.
- учебно-наглядные пособия (карточки-схемы, образцы готовых работ, магнитная доска и др.).
- обеспечение ИКТ - ресурсами: ноутбук, демонстрационный материал на цифровых носителях в электронном виде. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Изостудию можно рассматривать как своеобразный художественно-творческий комплекс. Создание предметной среды дошкольного образовательного учреждения предполагает организацию изостудии, которая включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующих продуктивную деятельность дошкольников.

Целью изостудии является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к продуктивной деятельности, формирование эстетиче-

ского восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям.

Насыщенность

Развивающая среда по организации изобразительной деятельности имеет разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность всех воспитанников, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения.

Трансформируемость пространства

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Все элементы комплекса по изобразительной деятельности могут преобразовываться самыми разными способами. Группа по желанию детей может быть преобразована в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т.д.

Полифункциональность материалов

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Например, ширма переоборудована в выставочный стенд для экспозиции творческих работ. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов (природного, бросового материала)

Вариативность среды

Наличие различных пространств для реализации изобразительной деятельности. Периодическая сменяемость, обновление предметно-развивающей среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с учетом специфики восприятия ребенком, позволяет решать задачи развития творческой активности детей.

Доступность среды

Среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо доступны, чтобы он мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому, в том числе и дети с ограниченными возможностями. Вместе с тем очень важно приучать детей все материалы убирать на место: во-первых, потому, что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение, а во-вторых, потому, что они могут понадобиться для занятий другим детям или этому же ребенку. Расходные материалы должны быть эстетичными, целыми, чистыми. Выставочные места должны быть доступны для обзора детям.

Безопасность

Оборудование должно соответствовать возрастным особенностям детей (учет требований антропометрии, психофизиология восприятия цвета, формы, величины). Необходимо обеспечить хранение острых и режущих предметов (карандаши, ножницы) в специально отведенных чехлах, коробках, шкафах. В организации уголка изобразительной деятельности, высота столов и стульев должна соответствовать росту детей, и они должны быть размещены так, чтобы при работе за ними было левостороннее освещение или, в крайнем случае, свет падал спереди. Рабочие поверхности столов должны иметь матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, должны обладать низкой теплопроводностью, быть стойкими к воздействию теплой воды. Размер настенной доски составляет 0,75-1,5 метра, высота нижнего края настенной доски над полом 0,7-0,8 метра.

Наглядные материалы.

1. Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев.
2. Альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.). Если данная тема рассматривалась на занятии, по ней выкладывается дополнительный материал.
3. Образцы игрушек и предметов народного промысла.
4. Наборы репродукций произведений народного искусства (дымковская глиняная игрушка, работы хохломских и городецких мастеров и т.п.).
5. Папка с лучшими детскими работами.
6. Альбом с работами в нетрадиционных изобразительных техниках.
7. Коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, Восьмое марта, День Победы, День Космонавтики.
8. Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).
9. Плакаты на тему изобразительной деятельности.

Дидактические игры данной направленности.

Для младших дошкольников («Укрась сарафан Матрёшки», «На что похоже?», «На лугу (в поле, в лесу и т.д.) расцвели красивые цветы» «Подбери цвет сказочным героям» и др.)

В средней группе («Разложи конфеты по вазочкам», «Составь изображение по частям», «Составь узор по образцу», «Найди пару» и др.)

В старшем дошкольном возрасте («Маленькие художники», «Выложи узор», «Узнай элементы узора», "Составь букет", "Цветное лото", «Кони расписные», «Собери пейзаж» и др.)

Демонстрационный наглядный материал и атрибуты:

- иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- иллюстрации с изображением леса, поляны;
- картинки и фотографии животных, птиц, грибов, насекомых;
- фотографии с видами Китая, Японии;
- иллюстрации к русским народным сказкам;
- открытки ("Маме", "С Новым годом");
- схемы изготовления поделок;

Детская литература:

- отрывки из сказок А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»;
- Сказка «Как бабочка стала разноцветной» (Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография., М., 2008, стр. 61).

Стихи:

- И. Токмакова «Где спит рыбка»; «Стой зайчонок»;
- Е. Благинина «Есть одна игра для вас», «Снегурка»;
- А. Белова «Песенка Снегурочки»;
- Т. Белозеров «Снегири», "Заяц";
- Г. Абрамов «Снегирь»;
- П. Воронько «Снегири»;
- А. Картина, Н. Сторожкова, С. Маршак, Алан Милин «Три пингвина»;
- А. Коваленков «Почему медведь зимой спит»;
- Загадки ("1000 загадок" сост. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. – Ярославль: Академия развития, 2004 г.).

Познавательные рассказы:

- Сказка «Как бабочка стала разноцветной» (Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография., М., 2008, стр. 61).
- Рассказы "Медведь", "Птицы", "Лиса", "Заяц", "Еж", "Снегирь", "Воробей", "Сова", "Насекомые" (Соколова С.В. "Оригами для старших дошкольников". – СПб.: "Детство-пресс", 2007)

Музыкальные произведения:

- "Звуковое оформление интегрированных занятий в подготовительной к школе группе на тему «Четыре времени года», треки: №7, 24; 26; 27; 28 (диск);
- Запись «Голоса птиц» (диск);

- В. Шаинский, Э. Успенский «Песня Чебурашки»;
- В. Шаинский песня "Чунга-Чанга"
- Музыка «В гостях у сказки».

Материал:

Для бумагопластики: цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, бумага для черчения, блестки, клей-карандаш, клей ПВА, пластиковые глазки, фломастеры, ножницы, карандаши, шаблоны.

Для пластилинографии: цветной картон, пластилин, стеки, шаблоны.

Для тестопластики: мука, соль, цветная гуашь, природные материалы (ягоды рябины, разные косточки и семена от плодов), макаронные изделия, кисти, стеки.

6. Список литературы.

1. Алексеевская, Н. А. Карандашик озорной [Текст] – М: «Лист», 1998.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002г
3. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок [Текст]: монография, под ред. Н.А.Ветлугиной – М.: Педагогика - 1972.
4. Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Общ. ред. В. В. Иванова, коммент. Л. С. Выготского и В. В. Иванова, вступит. ст. А. Н. Леонтьева. 3-е изд. М.: Искусство, 1986. - 573 с.
5. Готовимся к аттестации. Методическое пособие для педагогов ДОУ/ Под ред. С.Д. Ермолаева. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2000г.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
9. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. Спб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003г.
- 10.Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений [Текст] – М. Просвещение, 2006. – 192 с.
- 11.Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г.
- 12.Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] - М, издательство «Мозаика-Синтез», 2016 г.
- 13.Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы), - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- 14.Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст]: Л.В. Куцакова, пособие для воспитателей детского сада – М.: Владос – 2006.
- 15.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г.
- 16.Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование [Текст]: Л.А. Парамонова / методическое пособие для дошкольных учреждений. М. «Гном и Д» - 2-е изд, перераб., доп. - 2010.
17. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г.