Иванова Любовь Сергеевна

Подписано цифровой подписью: Иванова Любовь Сергеевна
Дата: 2022.09.02 15:36:59 +07'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №205 «Центр развития ребёнка – детский сад»

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от «26» 08. 2022 г

Утверждаю
заведующая МБДОУ №205
«Центр развития ребёнка – детский сад»
Л.С. Иванова
Приказ №61 от 26 » 08 2022г

Рабочая программа по приобщению к истокам русской народной культуры детей старшего дошкольного возраста

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Кемерово

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....3

1.2. Цели и задачи Программы.....4

1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста для формирования Программы.....5

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....8

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по образовательным областям.....9

2.2. Формы работы по образовательным областям.....10

3. Организационный раздел

3.1.Организация предметно-пространственной развивающей среды.....12

3.2.Проектирование воспитательно-образовательного процесса перспективное планирование в старшей группе 5-6 лет).....14

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.....18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём образовательной деятельности в год составляет 35 часов. В процессе ОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры и предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России, знакомство с праздниками, обычаями, традициями, народными приметами, трудом русского народа по народному календарю. Программа и включает в себя знакомство с местами проживания наших предков; бытом и основными занятиями русских людей, историей одежды, кухни; воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм.

Рабочая программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

1.2. Цели и задачи реализации Программы:

Цель данной программы: ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, расширение представлений о жанрах устного народного творчества, воспитание у детей нравственных, трудовых, экологических, патриотических чувств.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- знакомить с историко-культурным наследием России через памятные даты народного календаря; с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- содействовать атмосфере национального быта;
- использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки, показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры, вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- обогащать словарный запас детей;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры и опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста для формирования Программы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования

отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Старший дошкольный возраст:

Знает основные литературные понятия по фольклору;

- краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- быт и традиции русского народа;
- песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

- Использует в игре предметы быта русского народа;
- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Предполагаемый результат:

- Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Итогом детской деятельности могут служить:

- выставки детского творчества в детском саду и в городе;
- участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	1.Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3.Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4.Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
Речевое развитие	1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм

2.2. Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	1.Игра 2.Беседа 3.Рассказ 4.Рассматривание 5.Интегративная деятельность 6.Физкультурные досуги 7.Спортивные состязания 8.Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9.Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	1.Индивидуальная игра 2.Совместная с воспитателем игра 3.Совместная со сверстниками игра 4.Чтение 5.Беседа 6.Наблюдение 7.Педагогическая ситуация 8.Экскурсия 9.Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Экспериментирование 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	1.Чтение 2.Беседа 3.Рассматривание 4.Решение проблемных ситуаций 5.Игра 6.Проектная деятельность 7.Создание коллекций 8.Интегративная деятельность 9.Обсуждение 10.Рассказ 11.Инсценирование 12.Ситуативный разговор с детьми 13.Сочинение загадок 14.Проблемная ситуация 15.Использование различных видов театра
Познавательное развитие	1.Создание коллекций 2.Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4.Экспериментирование 5.Развивающая игра

	6.Наблюдение 7.Проблемная ситуация 8.Рассказ 9.Беседа 10.Интегративная деятельность 11.Экскурсия 12.Коллекционирование 13.Моделирование 14.Игры с правилами
Художественно- эстетическое развитие	1.Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2.Создание макетов, коллекций и их оформление 3.Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4.Игра 5.Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7.Музыкально- дидактическая игра 8.Интегративная деятельность 9.Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10.Музыкальное упражнение 11.Попевка, распевка 12.Танец 13.Творческое задание 14.Концерт- импровизация 15.Музыкальная сюжетная игра

Образовательный процесс в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей

Возраст детей	**Регламентированная деятельность (в ходе ОД)**	**Нерегламентированная деятельность, мин в день**	
	В месяц	**Совместная деятельность**	**Самостоятельная деятельность**
5 – 6 лет	2 по 20-25 мин Итого в год: 35 час	36 – 39 мин	15 – 21 мин

3.Организационный раздел

3.1. Организация предметно – пространственной развивающей среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В группе выделили место и оборудовали его в виде макета русской избы, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только воспитатели, но и родители воспитанников.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует прежнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки-полавочники. В углу обеденный стол. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька - кроватка для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь. Отдельно от избы находится колодец. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами.

Основной задачей было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева, её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.

В обстановке убранства русской избы дети знакомятся с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугунки и др.); у печки – ухват, кочерга, веник – голик; на полках – предметы прикладного искусства.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. В старшей группе подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации ОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Система занятий может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

3.2. Проектирование воспитательно – образовательного процесса

(перспективное планирование в старшей группе 5-6 лет)

Месяц	ОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень». 2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».	1.Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды,листья). 2.Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3.Вечер загадок. 4.П/и «Гуси –лебеди». 5.Игровая ситуация «На обед винегрет».	1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».
Октябрь	1. «Хлеб – всему голова» Беседа «Откуда хлеб пришёл?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. 2. «Октябрь пахнет капустой. Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров)	1.Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. 2.Повторение попевки «Восенушка – осень». 3.Игра –драматизация по сказке«Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка». 4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста. 5. П/и «Жмурки».	1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».
Ноябрь	1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. 2. Гончарные мастеровые. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».	1.Развлечение «Капустник». 2.Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». 3.«Знаешь ли ты сказки?».Литературная викторина по сказкам. 4.С/р игра «Магазин кондитерских изделий». 5.П/и «Горшок».	1. Участие в подготовке развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.
Декабрь	1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички	1.«С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. 2.«Новогодняя игрушка». Ручной труд.	1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой».

Декабрь	«Ты Мороз, Мороз, Мороз». 2. «Пришла коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании Разучивание колядки.	3.«Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз». 4.Игра-драматизация по сказке «Лиса и рак». 5.П/и «Два Мороза»	3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 4. Помощь в организации Новогоднего праздника.
Январь	1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек. 2.«Дело мастера боится». Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Музыкально -фольклорная игра «А мы просо сеяли».	1.Развлечение «Рождественские святки». 2.«Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января. 3. Просмотр мульт. по сказке «Морозко». 4. «Лиса – обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка –сестричка и серый волк». 5. Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».
Февраль	1. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». 2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.	1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». 2. Составление детьми письма Нафане –другу домовёнка Кузи. 3. Праздник «Ой ты, Масленица». 4.Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 5. П/и «Горелки»	1. Помощь в подготовке праздника «Масленица». 2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».
Март	1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».	1. Изготовление поделок в подарок маме. 2. Рисование «Весна – красна». Повторение заклички о весне «Жаворонки,прилетите». 3. Праздник «8 Марта». 4. «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. 5. С/р игра «Моя семья».	1. Испечь печенье «Жаворонки»,бублики 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».

Апрель	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. 2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах Самостоятельный посев детьми семян.	1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5.Литературная викторина по русским народным сказкам.	1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». 2. «А вокруг такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	1. Игра – драматизация «Каша из топора». 2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. 3. Кукольный театр по сказке Н.Павловой «Под кустом». 4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 5. Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 6. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Приоритетные направления деятельности:

1. Нравственно-патриотическое воспитание: привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Русский народный фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методические пособия

№	Автор	Название	Кол-во
1	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Образовательная программа.	1
2	Куприна Л.С., Бударина Т.А.	Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.	1

Электронные образовательные ресурсы

№	Название	Кол-во
1	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада. (Дыбина О.В.)	1
2	CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. (Краснушкин Е.В.)	1
3	CD-ROM.Русские народные сказки.	1
4	Аудио-кассета. Русские народные сказки.	1

ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия			
№	Автор	Название	Кол-во
1	Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.	1
2	Колобанова А.И.	Проект «Герои дней воинской славы». Старший дошкольный возраст.	1
3	Колобанова А.И.	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945годов.	1
4	Ривина	Знакомим дошкольников с семьей и родословной 2-7 лет	1
5	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..	Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	1
Наглядно-дидактические пособия			
1	Стеркина Р.Б..	Азбука безопасности. Один дома.	1

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия			
№	Автор	Название	Кол-во
1	Веракса Н.Е.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС.	1
2	Веракса Н.Е.	Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС.	1
3	Вохринцева С.В.	Урожай «Овощи»	1
4	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС.	1
5	Дыбина О.В.	Что было до… Игры-Путешествие в прошлое предметов.	1
6	Крашенников Е.Е	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС.	1

Наглядно-дидактические пособия			
1		Беседы по картинкам «Весна. Лето». Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы.	1
2	Ботякова О.А.	Картотека предметных картинок. Выпуск 20. Часть 1. Традиционный костюм в культуре народов России.	1
3	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. Часть 5. Одежда,обувь.	1
4	Вохринцева С.В.	Бытовая техника. Дидактический материал «Окружающий мир».	1
5	Вохринцева С.В.	В деревне. Серия «Рассказы по картинкам».	1
6	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Дикие животные». Формат А3.	1
7	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Садовые цветы»	1
8	Вохринцева С.В.	Времена года (плакаты в коробке)	1
9	Вохринцева С.В.	Времена года. Серия «Рассказы по картинкам».	1
10	Вохринцева С.В.	Герои сказок. Серия «Мир в картинках»	1
11	Вохринцева С.В.	Демонстрационные картинки СУПЕР Птицы домашние и декоративные. 16 демонстрационных картинок с текстом (173*220 мм)	1
12	Вохринцева С.В.	Демонстрационные картинки «Птицы России» 16 картинок с текстом на обороте + 16 раздаточных карточек	1
13	Дерягина Л.Б.	Растения и животные России.	1
14	Емельянова Э.	Откуда что берется? Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие для детей дошкольного возраста	1
15	Емельянова Э.	Инструменты домашнего мастера. Серия «Мир в картинках».	1
16	Емельянова Э.	Как предки одежду шили одежду.	1
17	Емельянова Э.	Картинки «Наша Родина – Россия». Картотека предметных картинок.	1
18	Емельянова Э.	Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы.	1
19	Емельянова Э.	Картотека предметных картинок. Выпуск 4. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши	1
20	Емельянова Э.	Карточки для развития ребенка «Деревья России».	1
21	Емельянова Э.	Карточки для развития ребенка «Зима, весна, лето,осень».	1
22	Емельянова Э.	Карточки для развития ребенка «Профессии и ремесла».	1
23	Емельянова Э.	Карточки для развития ребенка «Транспорт».	1
24	Емельянова Э.	Окружающий мир «народное творчество-2» НД-50	1
25	Емельянова Э.	Птицы обитающие на территории нашей страны.	1
26	Емельянова Э.	Расскажите детям 3-7 лет о рабочих инструментах (карточки для занятий в детском саду и дома)	1
27	Емельянова Э.	Расскажите детям 3-7 лет о хлебе (карточки для занятий в детском саду и дома)	1
28	Емельянова Э.	Рассказы по картинкам. Мой дом.	1
29	Емельянова Э.	Родная природа. Серия «Рассказы по картинкам».	1
30	Емельянова Э.	Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси (+ репродукции).	1
31	Смирнова Т.В.	Ребенок познает мир	1
32	Шалаева Г.А.	Мир вокруг нас	1
33	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат.	1
34	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов. Свеча.	1
35	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов. Труба.	1
36	Шорыгина Т.А.	Беседы о тайге и ее обитателях	1

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия			
№	**Автор**	**Название**	**Кол-во**
1	Нищева Н.В.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок.	1
2	Титаренко В.А.	Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников.	1
3	Ушакова О.Д.	Загадки, считалки и скороговорки.	1
4	Аникина В.П	Русские народные сказки	1
5	Лащевская О.	Большая книга русских сказок	1
Наглядно-дидактические пособия			
1	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Гуси-лебеди»	1
2	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Бычок – смоляной бочок»	1
3	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Как коза избушку построила»	1
4	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Кот и петух»	1
5	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Лиса и волк»	1
6	Вохринцева С.В.	Карточки для развития ребенка «Герои сказок»	1
7	Вохринцева С.В.	Карточки расскажи сказку «Волк и семеро козлят»	1
8		Книжка с пазлами «Заюшкина избушка»	1
9		Мамы всякие нужны. Демонстрационные картины с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.	1

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия			
1	Бианки В.	Синичкин календарь.	1
2	Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет.	1
3	Дыбина О.Б.	Предметный мир как средство формирования творчества детей.	1
4	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество.	1
5	Комарова Т.С.	Народное искусство в воспитании детей.	1
6	Комарова Т.С., Савенков А.И.	Коллективное творчество дошкольников.	1
7	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. ФГОС.	1
8	Афанасьев А.Н.	Никита Кожемяка.	1
9	Слизкова Т.Б.	Хрестоматия для старших дошкольников	1
10	Соломенникова О.А.	Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.	1
11		Театральная деятельность в детском саду	1
12	Халезова Н.Б.	Декоративная лепка в детском саду.	1
Наглядно-дидактические пособия			
1	Вохринцева С.В.	Окружающий мир: «Музыкальные инструменты: духовые». НД-51	1
2	Вохринцева С.В.	Окружающий мир: «Музыкальные инструменты: струнные». НД-53	1
3	Вохринцева С.В.	Раскраска «Росиночка». Хохломская роспись.	1
4	Вохринцева С.В.	Раскраска «Росиночка». Гжель-2	1
5	Вохринцева С.В.	Раскраска «Росиночка». Дымковская роспись.	1
6	Вохринцева С.В.	Раскраска «Росиночка». Полохов майданская роспись.	1
7	Вохринцева С.В.	Учимся рисовать «Гжель-1» УЧ-1	1
8	Вохринцева С.В.	Учимся рисовать «Гжель-3» Гжель. Орнаменты и изделия (плакаты в коробке)	1
9		Городецкая роспись по дереву.Серия «Мир в картинках».	1
10		Дымковская игрушка. Серия «Мир в картинках».	1

11		Каргополь. Серия «Мир в картинках».	1
12		Картины русских художников. Ф.Васильев., И.Шишкин. Формат А3.	1
13		Картины русских художников. В.Васнецов., И. Билибин. Формат А3.	1
14	Конкевич С.И.	Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Музыкальные инструменты.	1
15	Краснушкин Е.В	Мир искусства. Пейзаж. (4-7 лет)	1
16	Краснушкин Е.В	Мир искусства. Сказка в русской живописи. 5-9 лет.	1
17	Курочкина	Знакомим с натюрмортом: цикл «Большое искусство – маленьким»/Детство.	1
18		Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактич. пособие для занятий с детьми 3-7 лет.	1
19	Мурычева Н.Н.	Картотека предметных картинок. Выпуск 33. Песенки-загадки о музыкальных инструментах.	1
20		Набор обучающих карточек «Музыкальные инструменты	1
21		Набор обучающих карточек«Шедевры художников».	1
22		Полохов – Майдан (плакаты в коробке)	1
23		Учимся рисовать «Хохломская роспись – 2» УЧ-12.	1
24		Филимоновская свистулька (плакаты в коробке)	1
25		Хохлома (плакаты в коробке)	1

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА **Методические пособия**			
1	Степаненкова Ю.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС.	1

. . .