Иванова Любовь Сергеевна

Подписано цифровой подписью: Иванова Любовь Сергеевна
Дата: 2022.09.02 15:36:18 +07'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №205 «Центр развития ребёнка – детский сад»

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от «26» 08 2022 г

Утверждаю
заведующая МБДОУ №205
«Центр развития ребёнка – детский сад»
Л.С. Иванова
Приказ № 61/1 от 26 » 08 2022г

Рабочая программа по приобщению к истокам русской народной культуры детей подготовительной группы

на 2022-2023 учебный год.

Кемерово

Содержание

1. Целевой раздел.....3
1.1. Пояснительная записка.....3
- Цели и задачи Программы
1.2. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста для формирования Программы.....6
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....5
2. Содержательный раздел.....6
2.1. Содержание образования по образовательным областям.....9
2.2. Формы работы по образовательным областям.....10
3. Организационный раздел.....12
3.1. Модель воспитательно - образовательного процесса.....12
3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.....16
3.3. Материально-техническое обеспечение программы.....18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём образовательной деятельности в год составляет 35 часов. В процессе ОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры и предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России, знакомство с праздниками, обычаями, традициями, народными приметами, трудом русского народа по народному календарю. Программа и включает в себя знакомство с местами проживания наших предков; бытом и основными занятиями русских людей, историей одежды, кухни; воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм.

Рабочая программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

1.2. Цели и задачи реализации Программы:

Цель данной программы: ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, расширение представлений о жанрах устного народного творчества, воспитание у детей нравственных, трудовых, экологических, патриотических чувств.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- знакомить с историко-культурным наследием России через памятные даты народного календаря; с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- содействовать атмосфере национального быта;
- использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки, показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры, вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- обогащать словарный запас детей;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры и опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

1.2. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста для формирования Программы

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по

собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Старший дошкольный возраст:

Знает основные литературные понятия по фольклору;

- краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- быт и традиции русского народа;
- песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

- Использует в игре предметы быта русского народа;
- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Предполагаемый результат:

- Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Итогом детской деятельности могут служить:

- выставки детского творчества в детском саду и в городе;
- участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	1.Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3.Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4.Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
Речевое развитие	1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм

2.2. Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	1.Игра 2.Беседа 3.Рассказ 4.Рассматривание 5.Интегративная деятельность 6.Физкультурные досуги 7.Спортивные состязания 8.Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9.Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	1.Индивидуальная игра 2.Совместная с воспитателем игра 3.Совместная со сверстниками игра 4.Чтение 5.Беседа 6.Наблюдение 7.Педагогическая ситуация 8.Экскурсия 9.Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Экспериментирование 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	1.Чтение 2.Беседа 3.Рассматривание 4.Решение проблемных ситуаций 5.Игра 6.Проектная деятельность 7.Создание коллекций 8.Интегративная деятельность 9.Обсуждение 10.Рассказ 11.Инсценирование 12.Ситуативный разговор с детьми 13.Сочинение загадок 14.Проблемная ситуация 15.Использование различных видов театра
Познавательное развитие	1.Создание коллекций 2.Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4.Экспериментирование 5.Развивающая игра 6.Наблюдение

Познавательное развитие	7.Проблемная ситуация 8.Рассказ 9.Беседа 10.Интегративная деятельность 11.Экскурсия 12.Коллекционирование 13.Моделирование 14.Игры с правилами
Художественно- эстетическое развитие	1.Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2.Создание макетов, коллекций и их оформление 3.Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4.Игра 5.Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7.Музыкально- дидактическая игра 8.Интегративная деятельность 9.Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10.Музыкальное упражнение 11.Попевка, распевка 12.Танец 13.Творческое задание 14.Концерт- импровизация 15.Музыкальная сюжетная игра

Образовательный процесс в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей

Возраст детей	**Регламентированная деятельность (в ходе ОД)**	**Нерегламентированная деятельность, мин в день**	
	В месяц	**Совместная деятельность**	**Самостоятельная деятельность**
6 – 7 лет	2 по 30 мин	33 – 36 мин	15 – 18 мин

3.Организационный раздел

3.1. Модель воспитательно – образовательного процесса

Тематическое планирование в подготовительной группе

Тематическое планирование

Подготовительная к школе группа

Месяц	ОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Восенушка – осень – сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка – осень». 2. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способов уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.	1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка – осень». 2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». 3. «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. 5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.	1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу. 2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». 4.Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».
Октябрь	1. «Октябрь – грязик – ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. 2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского	1. Повторение пословиц об осени. 2. «Злое истребление». Рассказ о монголо–татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. 3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина. 4. П/и «Совушка – сова». 5. «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.	1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом». 2. Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.

	государства.		
Ноябрь	1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. 2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).	1. «Чудо – чудное, диво – дивное – Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи. 2. «Большой урожай рябины – морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. 3. Развлечение «Рябинник». 4. П/и «Жмурки». 5. Игра – викторина «Восенушка – осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).	1.Участие в развлечении «Рябинник». 2. Участие в игре-викторине «Восенушка- осень».
Декабрь	1. «Зима – не лето,- в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).	1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. 2. «Пришёл мороз – береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. 3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 4. «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. 5. П/и «Два Мороза».	1.Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза». 2.Помощзь в организации праздника Нового года. 3.Наглядная информация «Русский фольклор зимой»
Январь	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение. 2. Зимний спортивный праздник. 3. «Морозные узоры». Рисование	1. Подготовка атрибутов к праздникам. 2.Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне

	2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.	декоративное по мотивам кружевоплетения. 4. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»..Повторение пословиц о труде и мастерстве.	Рождества». 3.Участие в спортивном празднике.
Февраль	1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.	1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4. Праздник «Ух ты, Масленица!».	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Март	1.«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. 2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о	1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 3. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение	1. Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне. 2. Испечь пряники, бублики. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.

	песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».	закличек о весне. 4. «Шутку шутить – людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки».	
Апрель	1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 2. «Путешествие на златогривой чудо – тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно – прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2.Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.	1. Участие в празднике «Пасха». 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».
Май	1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. 2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.	1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня». 3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра – драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб.	1. Участие в литературной викторине. 2. Помощь в оформлении цветочных клумб.

Приоритетные направления деятельности:

1. Нравственно-патриотическое воспитание: привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Русский народный фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

3.2. Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В группе выделили место и оборудовали его в виде макета русской избы, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только воспитатели, но и родители воспитанников.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует прежнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки-полавочники. В углу обеденный стол. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька - кроватка для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь. Отдельно от избы находится колодец. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами.

Основной задачей было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева, её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.

В обстановке убранства русской избы дети знакомятся с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугунки и др.); у печки – ухват, кочерга, веник – голик; на полках – предметы прикладного искусства.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. В старшей группе подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации ОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Система занятий может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методические пособия

№	Автор	Название	Кол-во
1	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Образовательная программа.	1
2	Куприна Л.С., Бударина Т.А.	Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.	1

Электронные образовательные ресурсы

№	Название	Кол-во
1	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада. (Дыбина О.В.)	1
2	CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. (Краснушкин Е.В.)	1
3	CD-ROM.Русские народные сказки.	1
4	Аудио-кассета. Русские народные сказки.	1

ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия			
№	Автор	Название	Кол-во
1	Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.	1
2	Колобанова А.И.	Проект «Герои дней воинской славы». Старший дошкольный возраст.	1
3	Колобанова А.И.	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945годов.	1
4	Ривина	Знакомим дошкольников с семьей и родословной 2-7 лет	1
5	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..	Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	1
Наглядно-дидактические пособия			
1	Стеркина Р.Б..	Азбука безопасности. Один дома.	1

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия			
№	Автор	Название	Кол-во
1	Веракса Н.Е.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС.	1
2	Веракса Н.Е.	Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС.	1
3	Вохринцева С.В.	Урожай «Овощи»	1
4	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС.	1
5	Дыбина О.В.	Что было до… Игры-Путешествие в прошлое предметов.	1
6	Крашенников Е.Е	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС.	1

Наглядно-дидактические пособия			
1		Беседы по картинкам «Весна. Лето». Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы.	1
2	Ботякова О.А.	Картотека предметных картинок. Выпуск 20. Часть 1. Традиционный костюм в культуре народов России.	1
3	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. Часть 5. Одежда,обувь.	1
4	Вохринцева С.В.	Бытовая техника. Дидактический материал «Окружающий мир».	1
5	Вохринцева С.В.	В деревне. Серия «Рассказы по картинкам».	1
6	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Дикие животные». Формат А3.	1
7	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Садовые цветы»	1
8	Вохринцева С.В.	Времена года (плакаты в коробке)	1
9	Вохринцева С.В.	Времена года. Серия «Рассказы по картинкам».	1
10	Вохринцева С.В.	Герои сказок. Серия «Мир в картинках»	1
11	Вохринцева С.В.	Демонстрационные картинки СУПЕР Птицы домашние и декоративные. 16 демонстрационных картинок с текстом (173*220 мм)	1
12	Вохринцева С.В.	Демонстрационные картинки «Птицы России» 16 картинок с текстом на обороте + 16 раздаточных карточек	1
13	Дерягина Л.Б.	Растения и животные России.	1
14	Емельянова Э.	Откуда что берется? Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие для детей дошкольного возраста	1
15	Емельянова Э.	Инструменты домашнего мастера. Серия «Мир в картинках».	1
16	Емельянова Э.	Как предки одежду шили одежду.	1
17	Емельянова Э.	Картинки «Наша Родина – Россия». Картотека предметных картинок.	1
18	Емельянова Э.	Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы.	1
19	Емельянова Э.	Картотека предметных картинок. Выпуск 4. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши	1
20	Емельянова Э.	Карточки для развития ребенка «Деревья России».	1
21	Емельянова Э.	Карточки для развития ребенка «Зима, весна, лето,осень».	1
22	Емельянова Э.	Карточки для развития ребенка «Профессии и ремесла».	1
23	Емельянова Э.	Карточки для развития ребенка «Транспорт».	1
24	Емельянова Э.	Окружающий мир «народное творчество-2» НД-50	1
25	Емельянова Э.	Птицы обитающие на территории нашей страны.	1
26	Емельянова Э.	Расскажите детям 3-7 лет о рабочих инструментах (карточки для занятий в детском саду и дома)	1
27	Емельянова Э.	Расскажите детям 3-7 лет о хлебе (карточки для занятий в детском саду и дома)	1
28	Емельянова Э.	Рассказы по картинкам. Мой дом.	1
29	Емельянова Э.	Родная природа. Серия «Рассказы по картинкам».	1
30	Емельянова Э.	Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси (+ репродукции).	1
31	Смирнова Т.В.	Ребенок познает мир	1
32	Шалаева Г.А.	Мир вокруг нас	1
33	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат.	1
34	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов. Свеча.	1
35	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов. Труба.	1
36	Шорыгина Т.А.	Беседы о тайге и ее обитателях	1

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия			
№	**Автор**	**Название**	**Кол-во**
1	Нищева Н.В.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок.	1
2	Титаренко В.А.	Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников.	1
3	Ушакова О.Д.	Загадки, считалки и скороговорки.	1
4	Аникина В.П	Русские народные сказки	1
5	Лащевская О.	Большая книга русских сказок	1
Наглядно-дидактические пособия			
1	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Гуси-лебеди»	1
2	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Бычок – смоляной бочок»	1
3	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Как коза избушку построила»	1
4	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Кот и петух»	1
5	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Лиса и волк»	1
6	Вохринцева С.В.	Карточки для развития ребенка «Герои сказок»	1
7	Вохринцева С.В.	Карточки расскажи сказку «Волк и семеро козлят»	1
8		Книжка с пазлами «Заюшкина избушка»	1
9		Мамы всякие нужны. Демонстрационные картины с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.	1

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия			
1	Бианки В.	Синичкин календарь.	1
2	Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет.	1
3	Дыбина О.Б.	Предметный мир как средство формирования творчества детей.	1
4	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество.	1
5	Комарова Т.С.	Народное искусство в воспитании детей.	1
6	Комарова Т.С., Савенков А.И.	Коллективное творчество дошкольников.	1
7	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. ФГОС.	1
8	Афанасьев А.Н.	Никита Кожемяка.	1
9	Слизкова Т.Б.	Хрестоматия для старших дошкольников	1
10	Соломенникова О.А.	Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.	1
11		Театральная деятельность в детском саду	1
12	Халезова Н.Б.	Декоративная лепка в детском саду.	1
Наглядно-дидактические пособия			
1	Вохринцева С.В.	Окружающий мир: «Музыкальные инструменты: духовые». НД-51	1
2	Вохринцева С.В.	Окружающий мир: «Музыкальные инструменты: струнные». НД-53	1
3	Вохринцева С.В.	Раскраска «Росиночка». Хохломская роспись.	1
4	Вохринцева С.В.	Раскраска «Росиночка». Гжель-2	1
5	Вохринцева С.В.	Раскраска «Росиночка». Дымковская роспись.	1
6	Вохринцева С.В.	Раскраска «Росиночка». Полохов майданская роспись.	1
7	Вохринцева С.В.	Учимся рисовать «Гжель-1» УЧ-1	1
8	Вохринцева С.В.	Учимся рисовать «Гжель-3» Гжель. Орнаменты и изделия (плакаты в коробке)	1
9		Городецкая роспись по дереву.Серия «Мир в картинках».	1
10		Дымковская игрушка. Серия «Мир в картинках».	1

11		Каргополь. Серия «Мир в картинках».	1
12		Картины русских художников. Ф.Васильев., И.Шишкин. Формат А3.	1
13		Картины русских художников. В.Васнецов., И. Билибин. Формат А3.	1
14	Конкевич С.И.	Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Музыкальные инструменты.	1
15	Краснушкин Е.В	Мир искусства. Пейзаж. (4-7 лет)	1
16	Краснушкин Е.В	Мир искусства. Сказка в русской живописи. 5-9 лет.	1
17	Курочкина	Знакомим с натюрмортом: цикл «Большое искусство – маленьким»/Детство.	1
18		Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактич. пособие для занятий с детьми 3-7 лет.	1
19	Мурычева Н.Н.	Картотека предметных картинок. Выпуск 33. Песенки-загадки о музыкальных инструментах.	1
20		Набор обучающих карточек «Музыкальные инструменты	1
21		Набор обучающих карточек«Шедевры художников».	1
22		Полохов – Майдан (плакаты в коробке)	1
23		Учимся рисовать «Хохломская роспись – 2» УЧ-12.	1
24		Филимоновская свистулька (плакаты в коробке)	1
25		Хохлома (плакаты в коробке)	1

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА **Методические пособия**			
1	Степаненкова Ю.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС.	1

. . .