# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 205 «Центр развития ребенка – детский сад»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом МБДОУ №205 « *LE* » *DS* 2022г

«<u>хъ»</u> <u>vъ</u> 2022 Протокол № <u>4</u> МБДОУ № 205 Заветующая МБДОУ № 205
"Центр развития
Ребенка В Сенте /Л.С.Иванова/
Астолий сад"

Денте развития
Ребенка В Сенте /Л.С.Иванова/
Денте развития
Ребенка В Сенте /Л.С.Иванова/
Детолий сад"

Денте развития
Ребенка В Сенте / Л.С.Иванова/
Денте развития
Ребенка В Сенте / Л.С.Иванова/
Денте развития
Ребенка В Сенте / Л.С.Иванова/
Денте развития
Денте развития
Ребенка В Сенте / Л.С.Иванова/
Денте развития
Денте разви

### Рабочая программа

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» в средней группе

на 2022-2023 учебный год

Кемерово

## Содержание

1. целевои раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
Цели и задачи образовательной программы	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	4
1.3.Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста для формирования Программы:	5-10
2. Содержательный раздел	
2.1 Психолого-педагогические условия реализации программы	10
2.2. Содержание образования по образовательным областям	11-15
3. Организационный раздел	
3.1. Проектирование воспитательно - образовательного процесса	16-18
3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	19-21
3.3. Описание материально-технического обеспечения программы	21

#### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (ОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе ОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

#### Цели и задачи реализации Программы

#### Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

#### Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

#### 1.2.Планируемые результаты освоения Программы

#### Дошкольный возраст

- -знает основные литературные понятия по фольклору;
- -краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- -быт и традиции русского народа;
- -песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- -умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- -использует в игре предметы быта русского народа;
- -создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

# 1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста для формирования Программы:

#### А) Социально-коммуникативное развитие

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

К 4 годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий.

Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

#### Б) Познавательное развитие

Внимание неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются

качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным, для него деятельностью в течение 5 минут.

#### В) Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных,

пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

#### Развитие речевого творчества.

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

#### Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое

воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и

короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### Г) Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму,

композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

### 2. Содержательный раздел

## 2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Возраст детей	Регламентированная деятельность ( в ходе ОД) В месяц	Нерегламентированная деятельность, мин	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
4— 5лет	2 по 20 мин	42 мин	18 – 21 мин
	Итого в год: 35 час		

## 2.2. Содержание программы по образовательным областям

## Формы работы по образовательным областям

Образовательные	средний дошкольный возраст
области	
Физическое развитие	1.Игра 2.Беседа 3.Рассказ 4.Рассматривание 5.Интегративная деятельность 6.Физкультурные досуги 7.Спортивные состязания 8.Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9.Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
Социально - коммуникативное	1.Индивидуальная игра 2.Совместная с воспитателем игра 3.Совместная со сверстниками игра 4.Чтение 5.Беседа 6.Наблюдение 7.Педагогическая ситуация 8.Экскурсия 9.Проектная деятельность 10.Интегративная деятельность 11.Праздник 12.Рассматривание 13.Просмотр и анализ мультфильмов и видеофильмов 14.Экспериментирование 15.Поручение и задание

	16.Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	
	1. Чтение	
	2.Беседа	
	3. Рассматривание	
	4.Решение проблемных ситуаций	
	5.Игра	
	6.Проектная деятельность	
	7.Создание коллекций	
Речевое развитие	8.Интегративная деятельность	
_	9.Обсуждение	
	10.Рассказ	
	11.Инсценирование	
	12.Ситуативный разговор с детьми	
	13.Сочинение загадок	
	14. Проблемная ситуация	
	15. Использование различных видов театра	
	1.Создание коллекций	
	2.Проектная деятельность	
	3. Исследовательская деятельность	
	4. Экспериментирование	
	5. Развивающая игра	
	6.Наблюдение	
	7.Проблемная ситуация	
Познавательное	8.Рассказ	
развитие	9.Беседа	
	10.Интегративная деятельность	
	11. Экскурсия	
	12. Коллекционирование	
	13. Моделирование	
	14. Игры с правилами	

	1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры,
	сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности
	2.Создание макетов, коллекций и их оформление
	3. Рассмтривание эстетически привлекательных предметов
	4.Игра
	5. Организация выставок
Художественно -	6.Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки
эстетическое	7. Музыкально-дидактическая игра
развитие	8.Интегративная деятельность
pusbillio	9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
	10. Музыкальное упражнение
	11.Попевка, распевка
	12.Танец
	13. Творческое задание
	14. Концерт-импровизация
	15. Музыкальная-сюжетная игра

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы	
	1.Формирование представления о народной культуре;	
	развитие навыков игровой деятельности; формирование	
Социально-	гендерной, семейной, гражданской принадлежности;	
коммуникативное	патриотических чувств причастности детей к наследию	
развитие	прошлого.	
•	2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.	
	3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных	
	видах деятельности.	
	1 Расширить представление о жанрах устного народного творчества.	
	2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.	
	3. Формирование целостной картины мира. Приобщение	
	детей к народной культуре (народные праздники и традиции).	
	Содействие атмосферы национального быта. Понимать	
Познавательное	историческую преемственность с современными аналогами ( лучина-	
развитие	керосиновая лампа- электрическая лампа и т.д.)	
	4.Знакомить детей с зависимостью использования предметов от	
	образа жизни людей, от места их проживания.	

Речевое развитие	<ol> <li>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.</li> <li>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</li> <li>Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</li> </ol>
Художественно- эстетическое развитие	<ol> <li>Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</li> <li>Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски.</li> <li>Знать и различать народное искусство, промыслы.</li> <li>Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициях, окружающей природой.</li> <li>Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol> <li>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>Развитие физических качеств и нравственных чувств, в русских народных подвижных играх.</li> <li>Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</li> </ol>

## 3. Организационный раздел

## 3.1. Проектирование воспитательно - образовательного процесса

месяц	Тема	Совместная	Взаимодействие с	Кол-
месяц	TOMA	самостоятельная	родителями	BO
		деятельность	pomicon	часов
сентябрь	1. «Во саду ли, в огороде».  Разучивание потешки: «Наш козёл» Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах.  2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.	<ol> <li>«Чудесный мешочек». Повторение песенки – потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после высыхания. З. «Приглашаем в гости к нам». Играупражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.</li> </ol>	<ol> <li>Сбор урожая на огородах.</li> <li>Поделки из овощей.</li> </ol>	2
октябрь	1. «Бычок — чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок — чёрный бочок, белые копытца». 2. Знакомство со сказкой «Гуси — лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».	1. «Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно – ролевая игра «Магазин овощей». 3. Подвижная игра «Гуси – лебеди».	1. Участие в конкурсе детских поделок из Природного материала «Удивительное рядом». 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».	2
ноябрь	1. «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. 2. «Золотое веретено». Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном.	1.Развлечение«Осенины». 2. Чтение сказки «Золотое веретено» 3. П/и «Жмурки».	1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени».	2

декабрь	<ol> <li>Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок».</li> <li>«Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».</li> </ol>	1. «Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. 2. Разучивание русской народной Песенки «Как на тоненький ледок». 3. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». 4. Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». 5. «Лисичка – сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка – сестричка и серый волк».	1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание колядок и стихов к празднику. 3. Участие в конкурсе детских Поделок «Мастерская Деда Мороза».	2
январь	1.»Сундучок ДедаМороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».	<ol> <li>Развлечение «Рождественские святки».</li> <li>Вечер зимних загадок.</li> <li>п/и «Снежная крепость».</li> <li>«Петушок – золотой гребешок».</li> <li>Упражнение в вежливом обращении к гостью.</li> <li>Дидактическая игра «Похвали Петушка».</li> <li>Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».</li> </ol>	1. Участие в подготовке Развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в вечере зимних загадок. 4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».	2
февраль	1. «Волшебныеспицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья).  2. «Масленица дорогая — наша гостьюшка годовая». Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».	<ol> <li>«Лиса и козёл».</li> <li>Дидактическая игра «Похвали лису».</li> <li>Повторение потешек о</li> <li>домашних животных. Игра - драматизация «Лиса и козёл».</li> <li>«Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток.</li> <li>«Весёлые ложки».</li> <li>Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками.</li> <li>Загадывание загадок о животных.</li> </ol>	1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. 2. Физкультурный досуг «Папа и я — спортивная семья». 3. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.	2

март	1. «При солнышке – тепло, при матушке – добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. 2. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. 4. «Весна, весна,поди сюда!». Рассказо старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	1. Развлечение «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая». 2. «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода – скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой». 3. «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков	1. Участие в подготовки и Проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 — Марта». 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!».	2
апрель	1. «Шутку шутить –людей насмешить». Знакомство спотешным фольклором – дразнилками, скороговорками. 2. Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	1. «Небылица — небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное Придумывание небылиц. 2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка —Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка».	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной». 2. Выращивание семян цветов.	2
май	1. Времена года. Рассказ о временах года с Использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	1. Русская балалайка. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. 2. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». 3. Прощание с «избой». Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). 4. Прощальное чаепитие.	1. Участие в организации чаепития. 2. Помощь в посадке цветочных клумб.	

#### 3.2. Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами.

Основной задачей педагога было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева. её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми.

В группе создан мини – музей « В гостях у Матрешке». Экспонатами музея стали : куклы, макет « Русской избы», домашняя утварь: ухват, колодец, глиняный горшочек, матрешки, демонстрационный материал.

В обстановке убранства макета «Русской избы» педагоги знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках мини-музея размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.) Таким образом, в макете разместились: корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугунки и др.); у печки – ухват, кочерга, веник – голик; на полках – предметы прикладного искусства, куклы.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем.

Детей среднего возраста знакомят с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди — свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации ОД и самостоятельной деятельности используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие,

например персонажи кукольного театра. Дети сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды

# 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

## Методические рекомендации к программе Учебно-методические пособия

№	Автор	Название	Количество
1	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Образовательная программа.	1
2		Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.	1

	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Методические пособия				
1.	Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.	Методическое пособие	1	
2.	Колобанова А.И.	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.		1	
3.	Ривина	Знакомим дошкольников с семьей и родословной 2- 7 лет		1	
		Наглядно-дидактические пособия	,	ı	
1.		Азбука безопасности. Один дома	Демонстрационный	1	

		1	иатериал	
2.			Наглядный	1
			цидактический	
		Две столицы. Картотека предметных картинок.	иатериал	
3.	Ермакова И.А.	Поиграй со мной, мама!		1
		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
		Методические пособия		
1.		Ознакомление с природой. Система работы в средней	Методическое	1
	Веракса Н.Е.	группе детского сада.	пособие	
2.		Познавательно-исследовательская деятельность		1
	Веракса Н.Е.	дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС.		
3.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным	Методическое	1
		окружением. Средняя	пособие	
		группа. ФГОС.		
4.	Дыбина О.Б.	Что было до Игры-Путешествие в прошлое		5
		предметов.		
5.	Крашенников	пенников Развитие познавательных способностей дошкольников		1
	E.E.	4-7 лет. ФГОС.		
6.	Толкачева	Игротека. Выпуск 7. Колесо истории. Игра-путешестви	ie	1
	Ю.В.,	во времени.		

7.	Толкачева	Игротека. Выпуск 8. Музей прошлого. Игра-	1
	Ю.В.,	путешествие в мир рукотворных вещей.	
	Ступикова Л.Г.		
8.	Шорыгина Т.А.	Беседы о домашних и декоративных птицах	2

## Наглядно-дидактические пособия

1.	Ботякова О.А.	Картотека предметных картинок Выпуск 20. Часть 1. Традиционный. костюм в культуре народов России.	Наглядный дидактический	1
2.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды.	Наглядный дидактический	1
3.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. Часть 2. Деревья,	Наглядный дидактический	1
4.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников.	Наглядный дидактический	1

1
1
1
1
1
1
1
1
риал 1
1
риал
риал 1
1
ľ

14.	Вохринцева С.В.	Садовые цветы. Дидактический материал «Окружающий мир»	Дидактический материал	1
15.	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Деревья и листья»	Дидактический материал	1
16.	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Дикие животные».	Дидактический материал	1
17.	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Насекомые»	Демонстрационный материал	1
18.	Вохринцева С.В.	Мир вокруг нас	Дидактический материал	1
19.	Нищева Н.В	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок.	Методическое пособие	1
20.	Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет.	Методическое пособие	1